

**И. С. Гвоздик**

## «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ» У. ТЕККЕРЕЯ КАК РОМАН НРАВОВ

Творчество Уильяма Теккерея традиционно рассматривается в контексте литературы реализма, при этом основное внимание исследователей сосредоточено на сатирическом отображении современной писателю действительности. Анализ романа «Ярмарка тщеславия» с точки зрения присутствия в нем признаков романа нравов позволяет по-новому взглянуть на творчество писателя, переосмыслить его место в литературном процессе, а также уточнить само понятие «роман нравов» и, следовательно, дать более полную картину развития английского романа нравов Викторианской эпохи.

Цель исследования – выявить и проанализировать особенности поэтики романа нравов в произведении Уильяма Теккерея «Ярмарка тщеславия».

После анализа жанровых особенностей произведения, можно с уверенностью сказать, что роман «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея представляет собой яркий образец литературы нравов, которая была популярна в XIX веке, ведь в этом жанре писатели часто описывали жизнь своего времени и высмеивали недостатки общества.

Произведение показывает образ жизни XIX века и ярко выражает критику нравов того времени. В романе показано, что в обществе ценятся не личные качества, а богатство и внешняя красота. Автор высмеивает общественную мораль, показывая, что люди готовы жертвовать своей честью и достоинством ради достижения своих целей. Он создает образы персонажей с многогранными характерами и мотивами. Каждый персонаж является уникальным и имеет свои сильные и слабые стороны, что позволяет читателю лучше понимать их поступки и действия. Роман описывает жизнь обычных людей и проблемы, с которыми они сталкиваются в своей повседневной жизни, что создает реалистичный образ общества XIX века. Автор рассматривает взаимоотношения между людьми, обращает внимание на исторические события и то, какое влияние они оказали на социальную и частную жизнь персонажей. Он предпочитает описывать быт и нравы общества, а не героические подвиги. Для него важность событий определяется тем, какое воздействие они оказали на жизнь и мировоззрение обычного человека.

Таким образом, «Ярмарка тщеславия» является ярким примером романа нравов, который до сих пор актуален и интересен для современной аудитории, которая также сталкивается с проблемами тщеславия и моральных дилемм. Роман является важным произведением, которое помогает читателям лучше понимать и анализировать нравы и ценности общества. «Ярмарка тщеславия» является классическим произведением литературы нравов, которое оставляет глубокий след в сердцах и умах читателей.