

Р. О. Грищенко

ЭТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА: ЛЮБОВЬ

Современная система образования нуждается в педагогах с высоким уровнем профессиональной культуры, которая представляет собой «сущностную характеристику личности специалиста, которая определяет систему его ценностных ориентаций, оптимальный стиль профессионального поведения личности» (Г. И. Гайсина, 2002). Этическая сторона профессиональной культуры педагога понимается как процесс нравственного развития его личности, совершенствования его морали, логического объяснения и принятия ценностей и этических категорий, нравственных обычаев и традиций, моральных норм и принципов (В.П. Бездухов, 2010). На наш взгляд, основополагающей этической категорией профессиональной культуры педагога является *любовь*. В настоящей работе она рассматривается в двух своих проявлениях: *любовь к детям* и *любовь к профессии педагога*.

Нами был подготовлен опрос (март 2023 г.) «Что такое любовь?», в котором принял участие 81 студент, обучающийся по специальности «Современные иностранные языки (преподавание)» в Минском государственном лингвистическом университете. В качестве одного из вопросов респондентам было предложено выделить главные этические качества профессиональной культуры педагога. Студенты имели право выбора между трудолюбием, работоспособностью, ответственностью, умением педагога поставить цель и достичь ее, стремлением совершенствовать свои знания, навыки и умения, гуманным отношением к детям, дисциплинированностью, любовью к детям и любовью к профессии. На первое место 22,2% опрошенных студентов поставили любовь к профессии, 18,5% – гуманное отношение к детям, что абсолютно логично, ведь любовь не возможна без человечности и внимательного и уважительного отношения к личности, 14,8% – любовь к детям. Вторым по значимости 22,2% студентов посчитали любовь к профессии, 18,5% студентов – любовь к детям, 14,8% студентов – умение находить общий язык, что важно в условиях индивидуализации и гуманизации образования и что предполагает любовь педагога к детям и к профессии. Полученные количественные данные свидетельствуют, о том, что опрошенные студенты отдают ведущую роль любви педагога к профессии, а только потом следует любовь к детям.

Формирование любви к детям и профессии, безусловно, происходит во время погружения в педагогическую литературу, изучения дисциплин педагогического характера, психологии, философии и этики, учебных и производственных практик в учреждениях образования. Однако развитие педагогической любви невозможно без ее осознанного принятия студентами как этической категории культуры педагога и залога его профессионализма.