

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

В. П. Беляева

ОБЪЕКТ ОЦЕНКИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СПОРТИВНЫХ СТАТЬЯХ

Объект оценки – предмет или явление, которым приписывается ценность (или обратная ей антиценность). Спортивные статьи характеризуются наличием оценки, потому что спортивная деятельность и результаты соревнований подвергаются оцениванию, что позволяет читателям понимать значение и значимость событий в мире спорта.

Материалом исследования выступают спортивные статьи газетно-публицистического стиля о художественной гимнастике, представленные в газете USA Today. Объем исследования составляет 7 статей (32 страницы) о художественной гимнастике, где было выявлено 35 предложений, содержащих 41 лексическую единицу со значением оценки.

Анализ материала исследования позволяет установить, что объектом оценки в английских статьях о спортивной гимнастике являются две группы: 1) грация, выразительность, оригинальность, костюмы, образы и общее впечатление (*The gymnasts often move as perfect mirrors of each other, like synchronized swimmers without water* ‘Гимнастки часто двигаются как идеальные зеркала друг друга, как синхронные пловцы без воды’; 2) критика со стороны судейства, сложность элементов, разногласия или скандалы (*It is not feminine at all, it is the opposite of feminine* ‘Это вовсе не женственность, это противоположность женственности’). При этом объекты первой группы чаще характеризуются положительными оценками, а объекты второй группы – отрицательными.

Объект оценки в англоязычных спортивных статьях может выражаться с помощью прилагательных (56% от общего числа проанализированных примеров: *dazzling red corset-like costumes* ‘ослепительные красные корсетные костюмы’), наречий (17% от общего числа проанализированных примеров: *she'd been working hard to win it* ‘она упорно трудилась, чтобы завоевать его’), существительных (17% от общего числа проанализированных примеров: *their performance is centered on elegance and flexibility* ‘их исполнение отличается элегантностью и гибкостью’) и глаголов (10% от общего числа проанализированных примеров *The Russian rhythmic gymnastics juggernaut collapsed at the Tokyo Olympics* ‘Российская художественная гимнастика потерпела крах на Олимпийских играх в Токио’), которые передают положительное или отрицательное суждение или мнение о предмете.

В спортивных статьях о художественной гимнастике оцениваются две группы объектов: первая – гимнасты и их выступления, получающие чаще положительные оценки, и вторая – судейская критика и сложность элементов, оцениваемые отрицательно. Оценки выражаются различными частями речи. Наиболее частотны имена прилагательные, которые составляют 56% от общего числа проанализированных примеров. Наречиями и существительными выражены по 17% лексем с оценочным значением, глаголами – 10%.