

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Л. М. Вьюнова

МЕТАФОРА НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ВИДЕОБЛОГЕ

Блог – это веб-сайт, основным содержанием которого являются регулярно добавляемые пользователем записи, включающие текст, изображения или мультимедиа (Н. В. Громова, 2022). По тематике блоги разделяются на политические, быт-блоги, блоги о моде, блоги о путешествиях, блоги о музыке, информационно-аналитические блоги, спортивные блоги, блоги о кино, WEB-блоги, блоги о здоровье, бизнес-блоги и образовательные блоги (И. Н. Шамаев, 2013). Содержанием образовательного видеоблога являются видеоролики, направленные на просвещение аудитории.

Метафора – это употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений (Д. Э. Розенталь, 1985). Существуют частные и универсальные метафорические модели. Частные метафоры классифицируются на антропоморфные, социальные, артефактные и метафоры природы (А. П. Чудинов, 2001). Метафоры природы, в свою очередь, подразделяются на метафоры живой (фитоморфные и зооморфные) и неживой природы.

Примеры употребления метафоры неживой природы в образовательном видеоблоге на английском языке:

- *You're in the **bubble** of uni* ‘Вы находитесь в **пузыре** университета’ – пузырь может символизировать замкнутость в негативном значении, но в данном случае автор видео имеет в виду, что университет – это безопасное пространство.

- *Studying for him comes in **waves*** ‘Обучение у него происходит **волнами**’ – процесс обучения сравнивается с волной. Человек, о котором идёт речь, чередовал учёбу с отдыхом.

- *It just means you completely screw yourself for the next day because now you're **burnt out** and tired* ‘Это означает, что вы полностью испортите себе следующий день, потому что сейчас вы **выгорели** и устали’ – энергия сравнивается с огнём. Человек выгорает, когда заканчивается запас энергии.

- *You might say something like “anger **boiled** through me”* ‘Вы могли бы сказать что-то вроде «во мне **вскипел** гнев»’ – гнев – это чувство, возникающее как следствие крайнего недовольства. Можно провести параллель между гневом и водой, которая кипит при высоких температурах. Примечательно, что автор видео использовал метафору намеренно, чтобы продемонстрировать пример описания эмоций при создании художественного произведения.

Таким образом, основные цели использования метафоры неживой природы в образовательном видеоблоге – придать речи выразительность и привлечь внимание зрителей.