

(аудио-, видео- и скринкасты). Учитель имеет возможность выбрать аудио-, видеофайл или скринкаст с учетом необходимой длительности записи и уровня владения учащимися грамматическим материалом. На отбор учебного подкаста влияют и *трудности восприятия* иноязычной речи, с которыми могут столкнуться учащиеся в процессе прослушивания или просмотра записи. Организуя работу с подкастами, учитель должен убедиться в том, что темп речи и тембр голоса, записанные в выбранном подкасте, а также длительность записи соотносятся с возрастными особенностями восприятия речи у учащихся.

Проведенный методический анализ особенностей обучения учащихся иноязычной грамматике и дидактических возможностей подкастов позволяет нам сделать вывод о том, что при совершенствовании речевых грамматических навыков с использованием технологии подкастов организация грамматического материала должна осуществляться концентрическим способом, с учетом фиксированных критериев отбора самих подкастов.

Л. В. Боровик (*Гродненский государственный университет им. Янки Купалы*)

ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ И ПИСЬМА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ИМИТАЦИОННО-ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Реализация на практике коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам предполагает использование таких технологий, которые обеспечили бы моделирование процессов общения в учебной аудитории, что в свою очередь позволило бы комплексно развивать умения обучающихся во всех видах речевой деятельности на изучаемом языке. Одной из таких технологий представляется, на наш взгляд, имитационно-игровое моделирование, обеспечивающее благоприятные условия для взаимосвязанного развития иноязычных речевых умений в говорении и письменной речи.

Известно, что между всеми видами речевой деятельности существует неразрывная связь: с одной стороны, говорение и письмо связаны как продуктивные виды деятельности, аудирование и чтение – как рецептивные; с другой стороны, говорение и аудирование связаны как виды устной формы общения, а письмо и чтение – как виды письменной формы общения. Этим со всей очевидностью доказывается важность процесса общения через взаимосвязанное овладение всеми видами речевой деятельности.

Упражнения в письменной речи помогают в развитии устной. Разница между устным и письменным высказываниями сводится к тому, что в первом случае процесс формирования завершается звуковым оформлением и требует высокой степени автоматизации. При письме это только первый этап, и в процессе написания возможны изменения, дополнения и раздумья пишущего. Таким образом, письменная речь выступает в качестве важного средства, содействующего развитию устной речи (Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий и др., 1982).

В современной методической литературе различают письмо и письменную речь. Подобное разграничение обусловлено особенностями механизма письма, который складывается из двух звеньев: составления слов из букв и компоновки письменных сообщений из слов и словосочетаний. В основе осуществления первого звена лежит владение графикой и орфографией, причем оно должно быть доведено до уровня навыка; а для реализации второго характерно выражение мыслей с помощью определенного графического кода, т.е. необходимо речевое умение. Е. И. Пассов считает, что существует лишь одна деятельность по передаче мыслей в письменной форме – письмо. При этом он выделяет письмо-фиксацию, письмо-трансформацию и письмо-репродукцию (Е. И. Пассов, 2015).

Поэтапное создание письменного речевого продукта включает три стадии: подготовку, реализацию и рефлексию, постепенное продвижение по которым ведет обучающихся к написанию собственных письменно-речевых произведений.

На стадии подготовки предполагается осознание обучающимися того, что нужно написать. Речь идет об определении темы и предмета рассказа, выявлении цели и предполагаемого адресата. Для этого используются такие приемы, как мозговая атака, сбор ассоциаций, составление схем, постановка вопросов.

На стадии реализации предполагается подготовка обучающимися письменно-речевого продукта. Целесообразным видится выделение четырех последовательных компонентов в структуре учебной деятельности по написанию готового текста: написание черновика, редактирование и коррекция, вычитывание и подготовка к изданию. В ходе написания черновика и последующего его пересмотра и корректировки написанного может происходить уточнение и окончательное определение темы рассказа. В целях подготовки текста к изданию учащимся необходимо удостовериться в том, что в тексте выдержана логическая последовательность изложения, имеется связь между абзацами, исключены орфографические, грамматические и стилистические ошибки.

На стадии рефлексии происходит анализ готового речевого продукта, само- и взаимооценка по результатам изучения подготовленных письменных работ в группе.

Анализ процессуально-описательного аспекта *технологии имитационно-игрового моделирования* позволяет выявить некоторую схожесть структуры и содержания учебной деятельности обучающихся по подготовке и поведению ролевой игры со структурой и содержанием учебной деятельности по подготовке письменно-речевого продукта. Эта общность дает основание полагать, что обучение диалогической речи и письму на изучаемом иностранном языке может осуществляться комплексно при подготовке и проведении обучающимися ролевой игры.

Создание письменного речевого продукта может при этом осуществляться постепенно, с позиций процессуального подхода, на всех трех этапах ролевой игры: подготовительном, игровом и послеигровом. Так, например,

на *подготовительном этапе* при постановке целей и задач ролевой игры, определении темы, выборе вида ролевой игры и речевой ситуации учащиеся работают над текстом сценария игры, ее общим описанием, разрабатывают и оформляют ролевые задания. Обучающимся может также быть предложено разработать листы самооценки, которые нужно будет заполнить на заключительном этапе при подведении итогов ролевой игры.

Непосредственно при проведении ролевой игры на *игровом этапе* можно использовать письмо-фиксацию. Учащиеся могут фиксировать происходящее в качестве фотографа, чтобы по окончании ролевой игры описать ее развитие. Можно спланировать ролевую игру таким образом, чтобы письмо являлось неотъемлемой частью ее процесса. Это может быть, например, интервью, в ходе которого фиксируются ответы на вопросы, или телерадиопередача «Жить здорово», где зрителям нужно записать советы о здоровом образе жизни.

На *послеигровом этапе* в ходе рефлексии учащиеся могут обобщить результаты игры и провести самооценку речевого и неречевого поведения. При этом можно предложить им заполнить листы само- и взаимооценки.

Более детальное изучение технологии имитационно-игрового моделирования позволит выявить потенциал данной технологии в комплексном развитии речевых умений не только в устной продуктивной речи и письме, но также и в других видах иноязычной речевой деятельности, что, в свою очередь, может быть предметом отдельного исследования.

Е. А. Воробьева, С. М. Шуварина (*Белорусский государственный университет*)

«PEER-TO-PEER EDUCATION» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В настоящее время практически каждое объявление о приеме на работу содержит требования к определенному уровню владения иностранным языком (ИЯ). Соответственно, возрастает потребность в подготовке специалистов со знанием иностранного языка в процессе получения высшего образования. По мнению российского ученого, доктора педагогических наук А. К. Крупченко, «качество языкового университетского образования становится не только критерием личного успеха специалиста/исследователя, но и фактором опосредованного влияния на экономическое развитие государства и благосостояние общества в целом» (А. К. Крупченко, 2015).

В связи с резко возросшей потребностью во владении ИЯ студентами различных специальностей, Студенческий совет по качеству образования БГУ провел опрос на тему: «Проблемы изучения английского языка студентами неязыковых специальностей». В опросе приняли участие 403 человека. Согласно полученным результатам:

- 73 % респондентов заканчивают изучение английского языка на первых трех курсах;