

Рассмотрим умения СР в процессе овладения аудированием и возможности использования интернет-ресурсов для их развития. Умения, лежащие в основе аудирования, включают:

- 1) прогнозирование содержания сообщения по ключевым словам, рисункам и т.д.;
- 2) определение наиболее информативных частей сообщения;
- 3) членение аудиотекста на смысловые части и определение основной мысли в каждой из них;
- 4) адаптация к индивидуальным особенностям говорящего и к различной скорости предъявления информации и др.

Ресурсы сети имеют неоспоримое преимущество в виде возможности найти множество аутентичных записей, с которыми учащиеся могут работать в привычном для них темпе. Это, в свою очередь, способствует развитию умения приспосабливаться к особенностям говорящего и к различной скорости предъявления сообщения. Аутентичные аудиозаписи можно найти на таких площадках, как: podomatic.com, betteratenglish.com, esl-lab.com, learnenglish.britishcouncil.org и др. Интернет-ресурсы также значительно упрощают развитие умения совмещать мнемическую и логико-смысловую деятельность посредством фиксации опорных слов, составления плана, тезисов и т.д. Также имеется возможность работать в индивидуальном темпе на персональном компьютере и подключать скрипт к аудиофайлу, что может служить в качестве опоры для учащихся с низким уровнем владения умениями аудирования.

Таким образом, в настоящее время следует более широко использовать потенциал интернет-ресурсов для развития у учащихся умений самостоятельной работы.

О. А. Беленко (*Минский государственный лингвистический университет*)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ОСНОВЕ ПОДКАСТОВ

Использование учебных интернет-платформ с присущими им характеристиками и возможностями повышает уровень эффективности образовательного процесса и способствует достижению поставленных учебных целей. Подкастинг как нельзя лучше помогает учащимся осознать цель использования того или иного грамматического явления, дает возможность учителю предъявлять разнообразные коммуникативные задачи и создавать проблемные ситуации, используя инновационную образовательную среду для совершенствования речевых грамматических навыков. Следует также отметить, что функциональные характеристики Веб 2.0 технологий позволяют в полной мере учитывать особенности совершенствования речевых грамматических навыков у учащихся старших классов.

Согласно учебной программе одной из задач обучения иноязычной грамматике на третьей ступени общего среднего образования является совершенствование грамматических навыков у учащихся в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. В силу объемности грамматического материала и методических трудностей совершенствования речевых грамматических навыков необходимо решить вопрос об организации грамматического материала в контексте коммуникативного подхода.

В научной литературе выделяется несколько способов методической организации грамматического материала: 1) изолированный; 2) оппозиционный; 3) функциональный; 4) лексический; 5) концентрический и др. (Е. И. Пассов, Е. Н. Соловова, О. А. Соловьёва и др.). При использовании *изолированного способа* организации грамматического материала грамматическое явление изучается вне его парадигматических и синтаксических связей. *Оппозиционный способ* организации грамматического материала предполагает противопоставление обучающимися двух грамматических явлений, которые имеют принципиальные функциональные или содержательные отличия между собой, но могут совпадать в одном значении. *Функциональный способ* организации грамматического материала основывается на принципе функциональности, а значит исходит из деления речевых единиц на воспроизводимые и производимые (Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева). Согласно *лексическому способу* организации грамматического материала учащиеся усваивают грамматические явления как лексические, а не грамматические единицы. *Концентрический способ* организации материала характерен для коммуникативных и интенсивных методов обучения. Он предполагает распределение грамматического материала по относительно замкнутым циклам, так называемым *концентрам*. Выбор и группировка материала в каждом центре осуществляются таким образом, чтобы учащиеся уже после первого цикла могли участвовать в речевом общении; читать и понимать некоторые тексты, воспринимать на слух звучащую речь в границах изученного грамматического материала. В каждом последующем центре предусматривается расширение материала на базе изученного, овладение новыми грамматическими явлениями в рамках основных сфер общения (Г. А. Китайгородская, Е. И. Пассов).

На наш взгляд, в целях совершенствования речевых грамматических навыков с помощью подкастов следует выбрать концентрический способ организации грамматического материала. Исходя из этого, мы предлагаем выделить два блока его организации: рецептивный и продуктивный. Каждый блок включает: концентры, единицей обучения в которых являются аудио- или видеоподкасты; перечень целей и задач каждого центра для совершенствования тех или иных свойств речевых грамматических навыков (целостности функции, значения и формы, автоматизированности, устойчивости и гибкости).

Рецептивный блок предполагает когнитивную обработку содержания подкастов учащимися с целью совершенствования устойчивости навыка, целостности функции, значения и формы грамматического явления. Блок

состоит из двух концентров: первый концентр включает в себя аудиоподкаст, иллюстрирующий ситуацию общения; второй построен вокруг скринкаста, который позволяет продемонстрировать учащимся использование изученного грамматического явления в контексте. В данном блоке перед прослушиванием подкастов учитель снимает лексические трудности, а задачей учащихся является анализ содержания подкаста и случаев употребления грамматического явления в контексте.

Продуктивный блок предполагает запись учащимися своего иноязычного высказывания при помощи подкаст-площадок с целью совершенствования автоматизированности, целостности, устойчивости, гибкости речевого грамматического навыка. Данный блок состоит из трех концентров, которые включают: 1) подкаст для трансформации грамматических явлений в новых ситуациях; 2) подкаст для комбинирования грамматических явлений в новых речевых ситуациях и 3) подкаст для синтеза грамматических явлений в устном иноязычном высказывании. Работа с подкастами продуктивного блока предваряется ознакомлением учащихся с технологией создания подкастов. Основной задачей в данном блоке является совершенствование грамматических навыков в устной иноязычной речи.

При выборе подкастов для совершенствования речевых грамматических навыков мы предлагаем опираться на следующие *критерии отбора подкастов*: тематика аудиотекстов; актуальность информации, содержащейся в них; форма организации взаимодействия учащихся с подкастом или друг с другом; системное и последовательное представление грамматического материала в подкасте; форма подачи аудиовизуальной информации; трудности восприятия иноязычной речи на слух. *Тематика* подкастов, выбираемых для обучения иноязычной грамматике, должна соотноситься с предметно-тематическим содержанием общения в определенном классе. *Актуальность* информации в подкасте позволяет поддерживать высокий интерес учащихся к иностранному языку и культуре страны изучаемого языка, так как использование актуальных тем и новостных сообщений помогает создать благоприятную атмосферу учения. При отборе подкастов принимается во внимание *форма организации взаимодействия учащихся*. Учитель выбирает, будет ли подкаст представлен в виде микродиалога, развернутого диалога, микромонолога или развернутых высказываний всех функциональных типов в зависимости от целевой направленности уроков (Е. И. Пассов, Н. Е. Кузов-лева). Далее идет выбор формы взаимодействия учащихся: парное, групповое или индивидуальное взаимодействие с подкастом. Следующим критерием является *системное и последовательное представление* грамматического материала, которое обусловлено стадиями становления грамматического навыка (Е. И. Пассов). Отбираемые подкасты должны содержать изученное грамматическое явление и иллюстрировать ситуации общения, в которых они используются, или предоставлять учащимся возможность для трансформации, комбинирования и синтеза речевых грамматических явлений в новых речевых ситуациях, что позволит совершенствовать свойства речевого грамматического навыка. *Форма подачи аудиовизуальной информации* определяется наличием трех видов подкастов

(аудио-, видео- и скринкасты). Учитель имеет возможность выбрать аудио-, видеофайл или скринкаст с учетом необходимой длительности записи и уровня владения учащимися грамматическим материалом. На отбор учебного подкаста влияют и *трудности восприятия* иноязычной речи, с которыми могут столкнуться учащиеся в процессе прослушивания или просмотра записи. Организуя работу с подкастами, учитель должен убедиться в том, что темп речи и тембр голоса, записанные в выбранном подкасте, а также длительность записи соотносятся с возрастными особенностями восприятия речи у учащихся.

Проведенный методический анализ особенностей обучения учащихся иноязычной грамматике и дидактических возможностей подкастов позволяет нам сделать вывод о том, что при совершенствовании речевых грамматических навыков с использованием технологии подкастов организация грамматического материала должна осуществляться концентрическим способом, с учетом фиксированных критериев отбора самих подкастов.

Л. В. Боровик (*Гродненский государственный университет им. Янки Купалы*)

ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ И ПИСЬМА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ИМИТАЦИОННО-ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Реализация на практике коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам предполагает использование таких технологий, которые обеспечили бы моделирование процессов общения в учебной аудитории, что в свою очередь позволило бы комплексно развивать умения обучающихся во всех видах речевой деятельности на изучаемом языке. Одной из таких технологий представляется, на наш взгляд, имитационно-игровое моделирование, обеспечивающее благоприятные условия для взаимосвязанного развития иноязычных речевых умений в говорении и письменной речи.

Известно, что между всеми видами речевой деятельности существует неразрывная связь: с одной стороны, говорение и письмо связаны как продуктивные виды деятельности, аудирование и чтение – как рецептивные; с другой стороны, говорение и аудирование связаны как виды устной формы общения, а письмо и чтение – как виды письменной формы общения. Этим со всей очевидностью доказывается важность процесса общения через взаимосвязанное овладение всеми видами речевой деятельности.

Упражнения в письменной речи помогают в развитии устной. Разница между устным и письменным высказываниями сводится к тому, что в первом случае процесс формирования завершается звуковым оформлением и требует высокой степени автоматизации. При письме это только первый этап, и в процессе написания возможны изменения, дополнения и раздумья пишущего. Таким образом, письменная речь выступает в качестве важного средства, содействующего развитию устной речи (Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий и др., 1982).