

К. А Пенкина

**МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ С СЕМАНТИКОЙ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ
В КРИМИНАЛЬНОМ РОМАНЕ ДЖ.РОУЛИНГ «ЗОВ КУКУШКИ»:
СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Модальные глаголы играют важную роль в художественном дискурсе, поскольку могут использоваться для усиления эмоционального эффекта.

Цель исследования – выявить особенности функционирования модальных глаголов с семантикой предположения в художественном дискурсе. Материалом для исследования послужила книга «Зов кукушки», написанная Джоан Роулинг под псевдонимом Роберт Гэлбрейт. Детектив впервые был опубликован в 2013 году и стал первым из серии романов о частном детективе Корморане Страйке.

Из 1220 высказываний с модальными глаголами выявлено 145 с семантикой предположения.

Модальные глаголы в детективных произведениях часто используются для выражения предположений, которые могут быть как уверенными, так и неуверенными. Предположение, основанное на неуверенности, выражается модальными глаголами *could, may, might*. Первое место по употребительности занимает глагол *could* – 49 %. Предположение, основанное на уверенности, выражается модальными глаголами *must, should, ought to, will / would*. Модальный глагол *must* является самым частотным – 52 %.

В исследуемом романе модальные глаголы с семантикой предположения, основанного на неуверенности, встречаются чаще, чем модальные глаголы с семантикой предположения, основанного на уверенности, – 54 % и 46 % соответственно. Это связано с неопределенностью и неизвестностью, необходимой для проведения расследования и поиска ответа на загадку, что выступает главным сюжетным элементом детектива. Прагматический потенциал модальных глаголов с семантикой предположения заключается в реализации ряда прагматических функций: *намек на возможность неожиданного поворота событий, выражение неуверенности и сомнений в гипотезах и предположениях героев в детективе, указание на недостаточность информации для определенных выводов.*

Таким образом, в результате проведенного исследования выявлен репертуар и частотность модальных глаголов в детективном романе Дж. Роулинг «Зов кукушки», их прагматические функции.