

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

В настоящее время в учебниках по русскому языку как иностранному ощущается нехватка наглядности. Учитывая этот факт, мы бы хотели предложить использование карикатур, мемов, инфографики на занятиях по РКИ в качестве дополнительного материала.

В данной статье мы предлагаем свою разработку на тему «Погода», рассчитанную на уровень А2. Приведем ее фрагмент.

На этапе введения в тему мы используем карикатуру «У погоды нет плохой погоды», давая возможность студентам ее обсудить, высказать свое согласие или несогласие с ней.

Следующий этап предполагает снятие лексико-грамматических трудностей. Для семантизации лексики используется наглядный материал. На отработку лексики мы предлагаем следующие упражнения: 1) соедините картинки с подходящим природным явлением; 2) посмотрите на людей на картинках и определите, с каким природным явлениям они столкнулись.

На основном этапе мы берем инфографику «Прогноз погоды». Перед первым изучением инфографики мы даем следующую установку: *определите, в какое время года бывает такая температура; какая погода будет в эти дни?* После второго прочтения они отвечают на вопросы по содержанию инфографики: 1) *в какой день самая высокая температура?* 2) *ждать ли сильный ветер?* 3) *можно ли ждать солнечной погоды?* 4) *как Вы думаете, сильные ли дожди будут в эти дни?*

Следующий этап предполагает предоставление вопросов на понимание смысла прочитанного. Мы предлагаем следующие: 1) *как бы Вы оделись в эти дни?* 2) *прогноз погоды – надёжный источник информации?* 3) *есть ли другие способы узнать погоду?* 4) *можно ли узнать погоду по тому, как одеты люди на улице?*

На этапе вывода в речь мы предоставляем студентам возможность рассказать о своей любимой и нелюбимой погоде, объяснить причины.

В заключении хотелось бы отметить, что применение средств наглядности на занятиях РКИ вызывает интерес, повышает мотивацию, способствует усвоению материала. В связи с этим целесообразно создавать большое количество материалов для работы с наглядностью.