

## Круглый стол «РУССКИЙ ЯЗЫК: ТЕОРИЯ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ»

**А. Н. Войтюк**

### УЧЕБНЫЙ ПОДКАСТ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Подкаст – «это аудио- или видеозапись, сделанная любым человеком и доступная для прослушивания или просмотра во всемирной сети» (П. В. Сысоев, 2014). Подкасты посвящены обсуждению общественно значимых проблем, достижений науки и техники и пр. Использование подкастов как учебных материалов на занятиях по иностранному языку в настоящий момент становится повседневной практикой. Однако на начальном этапе обучения, и особенно русскому языку как иностранному (РКИ), в силу сложности усвоения русской грамматики, понимание обучающимися аутентичных подкастов представляется проблематичным. Включение подкастов в процесс обучения могло бы повысить эффективность довузовской подготовки, поскольку приобщило бы иностранных обучающихся к восприятию и пониманию устной речи в социально-культурной, научной и профессиональной сферах. Решение проблемы видится в разработке преподавателями учебных подкастов.

Обобщив материалы по теме исследования, мы сформулировали методические рекомендации по разработке учебного подкаста для начального этапа обучения РКИ: 1) определите тему подкаста, исходя из перечня ситуаций и тем общения, подлежащих изучению на уровнях А1 и А2; 2) выберите форму подкаста (монолог, диалог, полилог) и его жанр (история, лекция, дискуссия, интервью и пр.); 3) составьте текст подкаста. Он должен вызывать у обучающихся интерес и желание его обсуждать; 4) проверьте текст на соответствие объему и лексическому минимуму. В тексте должны быть только знакомые обучающимся грамматические структуры; 5) включите в текст стандартные фразы для выражения различных интенций; 6) запишите текст, соблюдая скорость не выше 150 слогов в минуту для А1 и 210 слогов в минуту для А2; 6) разместите подкаст в социальной сети или мессенджере, где обучающиеся смогут его комментировать.

В рамках исследования нами был разработан учебный подкаст для уровня А1 на тему «Сладкое: полезно или вредно?». Подкаст был использован для закрепления темы «Продукты, еда» (грамматическая тема «Винительный падеж прямого объекта», лексико-грамматические модели *есть что, пить что, любить что* и др.). Форма подкаста – полилог. Жанр – дискуссия «экспертов» по правильному питанию (спортсмена, врача и бабушки), стили

речи – разговорный, научно-популярный. Апробация подкаста в иностранной аудитории показала, что такой материал, с одной стороны, учит воспринимать изученные языковые единицы в текстах разных речевых регистров, а с другой – стимулирует коммуникативную активность обучающихся.