

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА В ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ СПЕЦИАЛИСТА

Для полноценной жизнедеятельности человеку необходимо предвидеть варианты развития событий в сложившейся ситуации, базируясь на прошлом опыте. Однако для успешного разрешения проблемы помимо опыта человек применяет аналитические функции. Развитие мыслительных функций возможно благодаря творческому отражению действительности. Таким образом мышление неразрывно связано с творчеством. Психиатры и нейрофизиологи трактовали мышление и творчество, исходя из изучаемой области. По Фрейдю мышление состоит из трёх пластов: сознательный, предсознательный и бессознательный. Бессознательный пласт состоит из подавленных желаний. Творчество – это способ урегулирования конфликта между латентными стремлениями личности и внешними установками. Фрейд установил взаимосвязь между творчеством и личностной динамикой.

Далее рассмотрим этап проявления мышления в продуктах творчества из литературы и музыки. По мнению Юнга, бессознательное отражает с помощью символов и сновидений архетип. В книге “Преступление и наказание” Раскольникову снится сон о лошади, отражающий его внутренние переживания. В “Ромео и Джульетте” наблюдается мотив красной розы, символизирующий любовь и бесконечность души. В литературе используются архетипы для отражения коллективного бессознательного, которое находит отклик у читателя. Оливер Сакс изучал влияние музыки на мышление. В мозге нет изолированного представления о мире. Он сам создаёт свою реальность. Световые волны отличаются только длиной, а мозг воспринимает свет как двумерное понятие. Основываясь на коллективном опыте, человек с рождения привыкает к определенным аккордам. На обманутом ожидании строится музыкальная индустрия. Музыка активирует определённые зоны мозга. И вследствие потери музыкальной активности, например, при глухоте, возможны галлюцинации. В личностно-профессиональном развитии специалист улучшает продуктивность благодаря творческому мышлению. Творческая личность может предложить креативные способы решения проблемы. Для развития творческого потенциала необходимо совершенствовать функции мышления.