

## СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОТРИЦАНИЯ (на материале английского языка)

Отрицание изучается не только лингвистикой, но и такими науками, как психология, философия, математика, поэтому нужно признать, что данная проблема является многоуровневой. Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что в современной лингвистике вопрос отрицания занимает важное место, но, несмотря на большое количество научных трудов, он остается открытым и недостаточно изученным.

Цель данной работы состоит в выявлении способов выражения отрицания в английском языке. Материалом для данного исследования послужил известный роман Дж.Остин “Pride and Prejudice”, из которого было отобрано 108 примеров с различными типами отрицания.

Ученые, говоря об эксплицитных способах выражения отрицания, выделяют морфологические, лексические и синтаксические.

К **морфологическим** способам выражения отрицания относится аффиксация, представленная префиксацией и суффиксацией: такие единицы, как *dislike, unable, impossible* и др., встречались в 17 контекстах (16 %).

К **лексическому** способу относят выражение отрицания с помощью частей речи, которые имеют отрицательное значение. Самым частотным оказалось отрицательное местоимение **no**, которое встречается в 18 контекстах (17 %): “*I see no occasion for that*”. Наречие полного отрицания **never** встретилось в 11 контекстах (10 %): “*You never see a fault in anybody*”. Далее следует **nothing** (4 контекста – 4 %): “*Nothing could be more delightful!*”.

Средства выражения отрицания, оперирующие на уровне словосочетания или предложения, относятся к группе **синтаксических**. Сюда входят отрицательные союзы (*neither...nor*), отрицательная частица *not*, отрицательные предлоги (*without*). Предлог **without** употребляется 2 раза: “*Long told me last night that he sat close to her for half-an-hour without once opening his lips*”.

В отношении грамматики общий эффект всех негативных единиц проявляется в создании предложения, в котором присутствует оттенок отрицания. Это значит, что конкретные особенности отрицательных предложений формируются при помощи частицы **not**, и прочих единиц отрицания: “*In such cases, a woman has not often much beauty to think of*”.

В результате исследования было установлено, что в романе “Pride and Prejudice” отрицание чаще всего выражается с помощью отрицательной частицы *not* (56 контекстов (52 %)). Менее частотным способом выражения отрицания стал предлог *without* (2 контекста – 1 %).