

гармонически развитой личности. Поэтому вне взаимодействия и сотрудничества мы не можем рассматривать гуманизацию воспитательного процесса, культура же общения педагога и обучающихся рассматривается как важнейший созидательный ресурс.

Проблема формирования культуры общения у подростков особенно актуальна в наши дни. Изменения в жизни общества обусловили ускоренное физиологическое взросление, более широкие по сравнению с прошлым возможности получения информации, возросшую материальную обеспеченность части семей, высокий образовательный уровень родителей и их высокую социальную активность. Все эти благоприятные для детей факторы приносят и немало отрицательных последствий.

При анализе психолого-педагогической литературы многие исследователи с целью формирования у школьников культуры общения предлагают отдельные методы: социально-ориентирующие игры, учебное взаимодействие на уроках иностранного языка, организацию праздничной деятельности учащихся, спортивные мероприятия, отдельные грамматические темы при изучении русского языка и др. В нашей работе мы рассмотрели игру как один из наиболее эффективных способов формирования культуры общения у подростков в гуманизации воспитательного процесса.

А. Салсанова

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Проблема формирования культуры мира представляет исключительную актуальность для Республики Беларусь. В условиях, когда наше государство переживает сложный процесс строительства и освоения демократии, оно особенно нуждается в осознании и претворении в жизнь концепции культуры мира, выдвинутой ЮНЕСКО. Философские идеи о безграничности личного потенциала, этногенезе, стремительно вошедшие в общественный контекст, значительно расширяют и углубляют педагогическое понимание природы ребенка и взрослого, открывая новые подходы в работе школы, в деятельности учителя.

Если подходить к культуре мира как к движению, то это большая река, в которую вливаются многочисленные ручьи и потоки всего многообразия традиций, политических воззрений, культурных особенностей и религий.

Именно поэтому особая роль в этом процессе отводится педагогу, поскольку именно педагог – самая важная фигура для ученика в системе образования. Очень важно научить молодежь наряду с развитием собственной национальной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов, искоренять существующие в быту негативные представления о людях других национальностей. Нужно подчеркнуть, что решение этой задачи требует соответствующей работы педагога.

Роль педагога велика, и можно выделить основополагающие компоненты воспитания детей и молодежи в формировании культуры мира: развитие

у детей и молодежи миротворческого мировоззрения; развитие потребности в основных гуманистических качествах, а именно: милосердие, миротворчество, этика ненасилия; признание человека высшей ценностью; понимание чувств другого, сострадание к нему и соучастие в его судьбе; становление у личности потребности к познавательной, творческой деятельности.

Следует помнить, что деятельность, которая разрушает мир, разрушает и человека.

Глобальный гуманизм, т.е. взаимная ответственность и доброжелательность, любовь, рассматривается как основная духовная ценность современного миролюбивого человека. Именно такой подход педагога формирует у молодежи убеждения о ценностно-смысловом равенстве людей как членов единого человеческого общества.

М. Смирнова, М. Тихон

ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ НЕНАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Обращение к педагогике ненасилия обусловлено тем, что она должна в корне изменить отношение взрослого поколения к детям, это принцип гуманистической педагогики, сущность которого заключается в идеях воспитания через любовь, доверие и терпимость к ребенку, опоры на положительные нравственные качества, следования природе ребенка. Таким образом, педагогика ненасилия – воспитание учащейся молодежи в духе миролюбия, уважения прав и достоинств других людей, бережного отношения к природе, живому миру. Педагогика ненасилия отказывается от применения жестких насильственных методов и средств воспитания человека, признает методы мягкого, опосредованного воздействия и право ребенка развиваться самому.

Педагогика ненасилия прошла долгий и интересный путь прежде, чем стать гуманистическим течением в традиционной педагогике. К ней обращались не только многие педагоги, но и люди, интересующиеся проблемами воспитания: Ж. Ж. Руссо, Н. К. Рерих, М. Мантессори, Л. Н. Толстой, В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили, В. А. Ситаров и В. Г. Маралов. Ценность ненасилия признается и сегодня многими учеными, общественными и культурными деятелями. Доказано, что культура ненасилия должна формироваться с раннего детства, поэтому образовательный процесс также должен быть построен на ненасильственной основе. Только тогда мы сможем воспитать граждан, способных на ненасильственное отношение к другим, на позитивное разрешение конфликтов.

Следует отметить, что на проблемы, которые решает педагогика ненасилия, направлена и разносторонняя деятельность ЮНЕСКО. В 1966 году, например, Межправительственная конференция постановила, что учитель – решающее лицо в реализации прав человека в контексте образования и развития личности. Именно поэтому были созданы различные программы и условия для качественной подготовки учителей и эффективного воспитания и обучения.

Наш социальный опрос был ориентирован на выявление ненасильственных методов и приемов воспитания в семье. В ходе исследования установлено,