

В учреждении высшего образования формируются культура мышления, творческие способности студента на основе постижения истории культуры и цивилизации, общечеловеческого и собственно этнического наследия. Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Освоение поликультурного опыта должно содействовать пониманию молодежи того, что родная культура является одной из форм культурного многообразия мирового сообщества, частью достижений целостного зависящего мира. В связи с этим следует объединять усилия по развитию образования, сохраняя при этом национальные достижения и традиции.

В современных условиях совершенно очевидно, что отношение подрастающего поколения к различным культурам и их носителям формируется в зависимости от принятой в конкретной социокультурной среде системы ценностей.

Формирование этнокультурных ценностей у студентов – решающий фактор интегрирования их в традиционную и полиэтническую культуру. Высшие учебные заведения должны стараться прививать обучающимся такие черты, как толерантность, такт, снисходительность, доверие, доброжелательность, умение слушать и не осуждать других. Необходимо формировать психологическую установку на положительное отношение к многонациональной среде.

А. Сайчик

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ В ГУМАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На современном этапе одна из центральных проблем школы заключается в формировании творческой, мобильной личности, способной жить в согласии с собой и миром, обладающей высоким уровнем активности и предприимчивости. По сути, это и есть характеристики гуманистически ориентированной личности. Формирование такой личности ученика невозможно без гуманизации воспитательного процесса.

В гуманизации воспитательного процесса можно выделить две ключевые фигуры, первая из которых – личность учителя в системе отношений. Педагог должен научиться понимать и принимать внутренний мир обучающегося, стремиться строить взаимоотношения на основе диалога, обладать умениями создавать открытые доверительные отношения на основе равенства и партнерства. Второй ключевой фигурой является ученик, его стремление к реализации сил, к осуществлению естественного права на свободу выбора, права на соучастие и сотворчество в учебно-воспитательном процессе. То есть, с одной стороны, речь идет о готовности педагога транслировать гуманистические ценности, а с другой, о готовности ученика «присоединяться» к педагогу, то есть усваивать эти ценности. Без подлинно культурного общения между учащимися и педагогами, между самими учащимися невозможно успешное осуществление воспитательного процесса и формирование

гармонически развитой личности. Поэтому вне взаимодействия и сотрудничества мы не можем рассматривать гуманизацию воспитательного процесса, культура же общения педагога и обучающихся рассматривается как важнейший созидательный ресурс.

Проблема формирования культуры общения у подростков особенно актуальна в наши дни. Изменения в жизни общества обусловили ускоренное физиологическое взросление, более широкие по сравнению с прошлым возможности получения информации, возросшую материальную обеспеченность части семей, высокий образовательный уровень родителей и их высокую социальную активность. Все эти благоприятные для детей факторы приносят и немало отрицательных последствий.

При анализе психолого-педагогической литературы многие исследователи с целью формирования у школьников культуры общения предлагают отдельные методы: социально-ориентирующие игры, учебное взаимодействие на уроках иностранного языка, организацию праздничной деятельности учащихся, спортивные мероприятия, отдельные грамматические темы при изучении русского языка и др. В нашей работе мы рассмотрели игру как один из наиболее эффективных способов формирования культуры общения у подростков в гуманизации воспитательного процесса.

А. Салсанова

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Проблема формирования культуры мира представляет исключительную актуальность для Республики Беларусь. В условиях, когда наше государство переживает сложный процесс строительства и освоения демократии, оно особенно нуждается в осознании и претворении в жизнь концепции культуры мира, выдвинутой ЮНЕСКО. Философские идеи о безграничности личного потенциала, этногенезе, стремительно вошедшие в общественный контекст, значительно расширяют и углубляют педагогическое понимание природы ребенка и взрослого, открывая новые подходы в работе школы, в деятельности учителя.

Если подходить к культуре мира как к движению, то это большая река, в которую вливаются многочисленные ручьи и потоки всего многообразия традиций, политических воззрений, культурных особенностей и религий.

Именно поэтому особая роль в этом процессе отводится педагогу, поскольку именно педагог – самая важная фигура для ученика в системе образования. Очень важно научить молодежь наряду с развитием собственной национальной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов, искоренять существующие в быту негативные представления о людях других национальностей. Нужно подчеркнуть, что решение этой задачи требует соответствующей работы педагога.

Роль педагога велика, и можно выделить основополагающие компоненты воспитания детей и молодежи в формировании культуры мира: развитие