

Д. Д. Руденко

**АУДИОВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК ПРОЦЕСС ВОСПРИЯТИЯ
И ПОНИМАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

В современном мире аудиовизуализация начинает вытеснять традиционное аудирование, так как развитие средств массовой коммуникации, Интернета и других аудиовизуальных технологий играют все более зна-

чимую роль в образовательном процессе. Согласно исследованиям, люди получают до 70–80 % информации через визуальный канал и только 13 % через слуховой. Это связано с тем, что беседы, лекции и телевизионные программы сопровождаются визуальными компонентами, которые играют важную роль в процессе восприятия и понимания информации.

Несмотря на это, многие исследователи до сих пор не выделяют аудиовизуальное восприятие как отдельный вид речевой деятельности, рассматривая визуальный ряд лишь как средство преодоления трудностей аудирования. Однако анализ потенциала видеоматериалов выявляет их значительные преимущества перед аудиотекстами в плане развития личности обучающихся.

С лингвистической точки зрения обучение аудиовизуализации важно, так как в этом процессе учащиеся учатся извлекать информацию не только из языкового сообщения, но и из невербальных компонентов (жесты, мимика, окружающая среда). Синхронизация аудио- и визуального текста служит целям межкультурного взаимодействия и овладения соответствующими языковыми стилями.

Проведенный анализ исследований показал, что чаще всего предметом изучения является использование аутентичных видеоматериалов для развития умений аудирования и говорения, при этом акцент делается на вербальной составляющей, а визуальному ряду отводится вспомогательная роль.

Таким образом, аудиовизуализация как процесс восприятия и понимания аудиовизуальных материалов социокультурной направленности представляет собой важный аспект коммуникативной компетенции, способствующий эффективному межкультурному взаимодействию. Развитие умений аудиовизуализации должно стать неотъемлемой частью современного образовательного процесса.