

Ю. В. Дорош

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КИТАЯ

Одним из существенных направлений модернизации образования в современном Китае является возрастание роли эстетического воспитания в культурном и духовном развитии страны, в совершенствовании социальных отношений, в личностном становлении каждого человека. Сегодня большое внимание этой проблеме уделяется в КНР на всех уровнях образования. Особая роль здесь принадлежит начальной школе. Младшие школьники отличаются высокой эмоциональной восприимчивостью и инстинктом подражания, раскованностью и гибкостью воображения, преобладанием наглядно-образного мышления. Данные психические качества максимально способствуют освоению мира эстетически значимых предметов и явлений.

Одним из основных способов осуществления эстетического воспитания в начальной школе КНР является включение специальных предметов в учебные программы. В китайских школах предусмотрены уроки изобразительного искусства, музыки, литературы и других дисциплин, способствующих развитию эстетического вкуса у младших школьников. На этих уроках учащиеся знакомятся с китайской и мировой культурой, изучают историю искусства и анализируют произведения различных эпох.

Еще одно ключевое направление – это внеклассная деятельность. Школы активно организуют концерты, выставки, театральные постановки и конкурсы художественного творчества. Эти события не только позволяют ученикам выразить свои таланты и творческие способности, но и способствуют формированию у них эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Важным аспектом эстетического воспитания в китайских школах является изучение и сохранение китайской традиционной культуры, где школьники знакомятся с китайской живописью, каллиграфией, музыкой, поэзией и другими аспектами культуры своей страны, что позволяет развивать творческие способности учащихся на основе богатого наследия предков.

Особого внимания заслуживает тот факт, что в современных условиях китайские школы с целью осуществления эстетического воспитания младших школьников активно используют информационно-коммуникационные технологии. Создание мультимедийных презентаций, разработка веб-сайтов с произведениями искусства, использование виртуальной реальности для интерактивного изучения искусства – все это позволяет ученикам начальной школы более глубоко погрузиться в мир искусства и культуры.

Таким образом, эстетическое воспитание младших школьников является одной из ключевых задач образовательной системы Китая, поскольку это способствует не только гармоничному развитию подрастающей личности, но и формированию культурно-образованного общества в целом.