

Н. В. Писоцкая

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Современный этап социально-экономического развития Беларуси определяет необходимость повышения качества подготовки специалистов. В первую очередь это связано с научно-техническим прогрессом, последствия которого проявляются практически во всех сферах профессиональной и социальной деятельности людей, в том числе и в сфере образования, а также, с комплексными исследованиями, обеспечивающими создание, применение и распределение знаний в социально-экономическом пространстве, где инновации становятся системным явлением.

Научно-технический прогресс предъявляет не только новые требования к самому человеку, но и к системам высшего и последиplomного образования. Возникшее противоречие между растущим объемом информации и кризисом дидактических методов подготовки специалистов требует перехода к принципиально новым технологиям обучения. Все более острой становится необходимость изменения приоритетов подготовки специалистов как субъекта деятельности и саморазвития, овладения им инструментами управления собственной образовательной деятельностью.

Качество обучения взрослых слушателей в системах повышения квалификации неразрывно связаны как с качеством образовательного процесса, так и качеством учебно-познавательной деятельности слушателей. Под учебно-познавательной деятельностью мы понимаем специально организованную, регулирующую деятельность обучающегося по овладению учебно-познавательными компетенциями, результатом которой является не только учебно-познавательный продукт, но и личностные изменения, способствующие дальнейшему саморазвитию, непрерывному образованию и самообразованию.

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе является действенным педагогическим средством, способствующим активизации учебно-познавательной деятельности слушателей. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности слушателей, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

Интерактивные методы – способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия преподавателя и слушателя по созданию оптимальных условий своего развития, применение которых побуждает к самосовершенствованию, профессиональному и личностному росту.

К основным характеристикам интерактивных методов можно отнести их антропологическую направленность, полилогизацию и диалогизацию педагогического процесса, смыслотворчество, свобода выбора, ситуацию успеха, вариативность, рефлексивность и др. В образовательной практике используются шесть групп активных / интерактивных методов. Методы создания благоприятной атмосферы способствуют самоактуализации каждого из учащихся, их конструктивной адаптации к складывающейся педагогической ситуации. Методы организации обмена деятельностью предполагают сочетание индивидуальной и групповой совместной работы, ведущими признаком которых является объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности. Ведущей функцией методов организации смыслотворчества, является созданием учащимся своего индивидуального смысла о изучаемых явлениях и предметах. Методы организации мыследеятельности способствуют мобилизации творческих потенций учащихся, развитию их положительной мотивации к учению, стимулирующие активную мыслительную деятельность. Методы организации рефлексивной деятельности направлены на самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия своей деятельности, ее результатов. Интегративные методы объединяют все ведущие функции интерактивных методов.

К основным характеристикам интерактивных методов можно отнести их антропологическую направленность, полилогизацию и диалогизацию педагогического процесса, смыслотворчество, свобода выбора, ситуацию успеха, вариативность, рефлексивность и др.

В образовательной практике используются шесть групп интерактивных методов. Методы создания благоприятной атмосферы способствуют самоактуализации каждого из учащихся, их конструктивной адаптации к складывающейся педагогической ситуации. Методы организации обмена деятельностью предполагают сочетание индивидуальной и групповой совместной работы, ведущими признаком которых является объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности. Ведущей функцией методов организации смыслов творчества, является созданием учащимся своего индивидуального смысла о изучаемых явлениях и предметах. Методы организации мыслительной деятельности способствуют мобилизации творческих потенциалов учащихся, развитию их положительной мотивации к учению, стимулирующие активную мыслительную деятельность. Методы организации рефлексивной деятельности направлены на самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия своей деятельности, ее результатов. Интегративные методы объединяют все ведущие функции интерактивных методов.

В работе о взрослых слушателями хорошо зарекомендовали себя следующие виды интерактивных методов: творческие задания; работа в малых группах; обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры); социальные проекты и внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки); изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», сократический диалог); тестирование; дискуссия (шкала мнений, ПОПС-формула); портфолио.

Построение образовательного процесса с использованием интерактивных методов требует соблюдения следующих методических принципов: тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий (разработка глоссария); всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой слушатели выполняют различные ролевые функции; поддержание со всеми слушателями непрерывного визуального контакта; выполнение на каждом занятии одним из слушателей функции модератора (ведущего), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы (преподаватель в данном случае выступает в качестве арбитра); активное использование технических средств, в том числе раздаточного и дидактического материала в виде таблиц, слайдов, учебных фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется изучаемый материал; постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками, нейтрализация «острых» шагов и действий отдельных групп слушателей; оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых положений учебной программы; интенсивное использование индивидуальных заданий (домашние контрольные задания рефлексивного или творческого характера и т.п.); организация пространственной среды –

«игрового поля», которое должно способствовать раскрепощению слушателей; проигрывание игровых ролей с учетом индивидуальных творческих и интеллектуальных способностей; обучение принятию решений в условиях жесткого регламента времени и наличия элемента неопределенности в информации.

Результаты опытно-экспериментального исследования показали, что использование интерактивных методов повышает мотивацию и интерес слушателей к изучению иностранных языков, успешно активизирует учебно- познавательную деятельность слушателей и повышает эффективность их обучения.