

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОСАКСОНСКИХ РУН В ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Среди всех вариантов прагерманского рунического алфавита именно англосаксонский футарк имеет наибольший ряд отличий от всех остальных версий рунических алфавитов. Так, по сравнениям со скандинавским младшим футарком англосаксонский рунический алфавит не просто не сократил количество рунических знаков в нём, но и увеличил это количество с оригинальных 24 символов до 33. Кроме того, в футарке не просто возникали новые рунические символы, но и видоизменялись названия, семантика и внешний вид, создавая, таким образом, вариативность алфавита.

Наиболее четко изменения можно отследить у ютов, англов и саксов. В первую очередь, это затронуло фонетические особенности их речи. Так, был добавлен ряд новых гласных звуков, в результате чего общегерманский рунический алфавит стал непригоден. К VII веку были добавлены две новые руны – *As*, которая обозначала долгий звук [a:], и *Æsc*, которая обозначала звук [æ]. Позже были добавлены руны *Yr* для [y]; *Ior* для дифтонга [io]; *Eaƿ* для дифтонга [ea]; *Sweorƿ* для [q]; *Stan* для звукосочетания [st] и *Gar* для одного из вариантов [g]. Именно так возникает англосаксонский рунический алфавит.

Состав англосаксонской версии футарка достаточно серьезно отличался от оригинального рунического алфавита. Так, футарк стал единственным младшим руническим алфавитом, расширившим, а не напротив, сократившим, количество рун в своём составе. Такая особенность была обусловлена динамическими процессами развития древнеанглийского языка.

Изображаемые в футарке руны нередко могли графически отличаться от оригинальных прагерманских символов. Прежде всего необходимо отметить, что это зачастую было связано с семантикой и разными значениями фактически одной и той же оригинальной руны. Так, например, в старшем футарке в первом атте руна Ансуз имеет единственное значение (*f* - *As*). Однако в английском варианте рунического алфавита существует целых три разных варианта этой руны: *F* (Дуб), *F* (Ясень), *F* (*As*).

Руны четвертого атта в англосаксонском футарке могут быть или модификацией некоторых оригинальных рун, либо собственной символикой англосаксов. При этом, следует отметить, что нарушение количества рун в алфавите в сравнении со старшим футарком повлекло и нарушение оригинального порядка их в алфавите. Рассмотрим пример руны Ансуз \mathfrak{F} и её вариантов – рун $\mathfrak{O}s$ и $\mathfrak{A}esc$. Руна $\mathfrak{A}esc$ – руна, использовавшаяся только в англосаксонском руническом алфавите, обозначающая дерево ясень (архетипом здесь являлась легенда о Мировом дереве Иггдрасиль, которое тоже было ясенем). В свою очередь, руна Ансуз также сохранилась под именем $\mathfrak{A}c$, став 25 руной алфавита и расположившись в нём рядом с ещё одной своей «версией» – руной $\mathfrak{O}s$ (дуб) [Вебер Э. Руническое искусство].

Рассмотрим некоторые руны 4 эттира: $\mathfrak{A}c$, $\mathfrak{Y}r$, $\mathfrak{E}ar$, $\mathfrak{G}weorth$, $\mathfrak{C}alc$, $\mathfrak{S}tan$: Руна $\mathfrak{A}c$ – 25-ая руна футарка, фонетически означавшая звук [a].

Семантически обозначало «дуб», «крепкое дерево».

Руна $\mathfrak{Y}r$ – нортумбрийская руна, обозначающая творческий путь, «лук, из которого пускают стрелы». Достаточно редко упоминается в рунических текстах.

Руна $\mathfrak{E}ar$ – 28-я или 29-я руна англосаксонского футарка. Это позднее дополнение, появившееся в так называемом нортумбрийском руническом ряду. Передаёт на письме звук [ea], [æa], [æ:a].

Руна $\mathfrak{G}weorth$ – предположительно первая нортумбрианская руна, передававшая звук буквы Q. Семантически связана со стихией огня.

Руна $\mathfrak{C}alc$ – младшая руна, фонетически обозначающая звук [C]. По одному из значений могла символизировать материальный предмет – мел или отложения.

Руна $\mathfrak{S}tan$ – младшая руна футарка, символизировавшая камень, силу, прочность. Отсюда, предположительно, пошло современное английское *stone*.

Кроме того, необходимо отметить, что на постоянной основе в футарке была ещё одна руна, выходившая за пределы 4 атта – руна $\mathfrak{G}ar$. Как правило, она передавала звук [g] и являлась символом копья Одина.

Ярким примером таких рун является руна $\mathfrak{E}rda$. Эта руна встречается не только на территориях Центральной, Северной и Западной Европы, но и символически присутствует в некоторых областях Азии. Семантически руна $\mathfrak{E}rda$ – руна Земли, жизненного цикла и начала. Благодаря ей в современном английском языке присутствует слово *Earth* – «земля», а в современном шведском – слово *jord* («Планета Земля»). Помимо $\mathfrak{E}rda$, в англосаксонских рунических текстах также используются руны $\mathfrak{T}u\ddot{r}$, «Волчий крюк» и ряд других. Их лексико-семантическое и фонетическое значение до сих пор до конца не изучено [Платов А.В. Руническое Искусство: практика].

Таким образом, англосаксонские руны оказали существенное влияние на процессы, происходившие в древнеанглийском языке. Особенности фонетического, графического и структурного аспекта делали англосаксонские руны одними из наиболее особенных письменных символов того периода. Кроме

того, благодаря рунам фактически формировалась современная лексика языков германской группы. Благодаря дошедшим до нас вещественным и письменным историческим источникам сегодня мы способны отследить основные процессы, происходившие в языке под влиянием древнего алфавита.