

М. В. Андреева

**РАБОТА С ВИДЕО НА ПЛАТФОРМЕ «ТИКТОК»
КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

С каждым годом люди все больше ощущают влияние социальных сетей на повседневную жизнь. Различные приложения для общения проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности: работу, отдых, общение. Они нужны,

чтобы расслабиться или узнать новую информацию. Достаточно успешно теперь такие приложения используются и для изучения чего-либо. Социальные сети создавались не с образовательной целью, однако люди частично используют их и как образовательные платформы. Примером такого использования является ТикТок.

ТикТок – приложение, созданное в 2016 году в Китае. С каждым годом он становится все популярнее. По данным сайта tridenstechnology.com в 2023 году у ТикТок было 1,677 млрд. глобальных пользователей, с 1,1 млрд. ежемесячных активных пользователей. Пользователи ТикТок проводят в приложении в среднем 95 минут ежедневно. Большинство пользователей ТикТок – представители поколения Z (в возрасте от 9 до 24 лет). Основным способом использования – просмотр и создание небольшого по хронометражу видео. Самые популярные категории контента на ТикТок – это развлечения, танцы, розыгрыши, фитнес/спорт, видео из категории «развлечения» являются самыми просматриваемыми.

Аналог ТикТок, который используется в самом Китае – Доуинь – обладает даже большими возможностями, чем международное приложение.

Эта популярность и является одним из факторов использования видео, загруженных на платформу, в качестве учебного материала на занятиях русским языком как иностранным. Самостоятельная работа с видео на платформе ТикТок довольно успешно используется для разной аудитории и разных уровней. По мнению некоторых исследователей, проводивших подобную работу со студентами, «функции социальной сети Тик Ток позволяют осуществлять задачи и цели образовательной программы, которые состоятся в создании коммуникативной компетентности у студентов путем практики монологической и диалогической речи. С Тик Ток студенты также могут совершенствовать знание русского языка и стать более уверенными в использовании его как иностранного» (ЛИЕУ Т.Х.Ф., ФУНГ Т.Н.А., 2022).

Больше всего нас интересует актуальность использования самой платформы ТикТок и видео, размещенных там, на занятиях с нашими студентами, так как, к сожалению, достаточно часто мотивация самостоятельного выполнения заданий у студентов в свободное от аудиторных занятий время довольно низкая.

Если говорить об иностранных студентах нашего университета (2–4 курсы, добровольный опрос, 25 человек), то среди них большая часть (84 % опрошенных, 21 из 25) смотрит (22 человека) и/или снимает видео (5 человек) в ТикТок, притом на достаточно частой основе (68 % сами считают, что смотрят видео часто), а 84 % (21 из 25) смотрят видео и на русском языке.

64 % опрошенных студентов считают, что они могли бы снимать короткие видео в ТикТок на русском языке. На съемке таких видео и хотелось бы остановиться подробнее.

Съемка видео для ТикТок и является одним из заданий, которые можно предложить в качестве самостоятельной работы для студентов. Идея заклю-

чается в поэтапной работе: сначала студенты полностью разрабатывают сценарий на определенную тему с установленными ограничениями, начиная с приветствий и переходов между фраз, и заканчивая прощанием. После этого они самостоятельно записывают видео (до 3 минут). Какое именно видео – себя, подборку картинок с озвучиванием, другую информацию – можно решить как заранее, так и оставить на усмотрение студентов. Видео потом можно отправить преподавателю для проверки, а также можно обсудить на занятии и/или выложить на свой аккаунт в ТикТок. Творческие задания позволяют проявлять креативность и дают высказаться на волнующие темы, что, в свою очередь, повышают интерес к теме и желание высказать свое мнение. Задание может быть как одиночным, так и групповым, что дает дополнительную возможность коллективного участия в проекте.

У такого задания, однако, есть и обратная сторона. Поскольку это задание достаточно энерго- и времязатратное, студенты, у которых отсутствует мотивация выполнять какие-либо творческие задания, могут не уделять достаточно внимания при подготовке к занятиям. Другим минусом подобных заданий может быть нежелание студентов показывать себя/свое изображение/свое видео на публику. Особенно это касается выставления видео в интернете, так как потом почти невозможно убрать материалы оттуда, и не все люди захотят пойти на такой шаг ради «домашнего задания». Даже просмотр видео только в группе, без выкладывания в интернет, может вызвать нежелание показывать себя и свой результат.

Другим видом работы с видео из ТикТок может быть формат поиска подходящих видео на заданную тему. Многие студенты в любом случае после занятий будут смотреть видео в ТикТоке. Таким образом они вполне могут совместить «приятное» с «полезным» и найти информацию, касающуюся пройденной темы, пока отдыхают. Это задание можно отнести скорее к заданиям для самопроверки. Минусом может быть то, что поиск по ключевым словам может выдать видео, которое либо будет не полностью подходить под тему, либо не подходить вовсе. Задание будет просто-напросто выполнено «для галочки», без просмотра. Студенты, увидев подходящее слово, могут просто выбрать видео, не просмотрев полностью его содержание или, если ключевые слова используются в неподходящем контексте, не до конца понимая, почему видео не может относиться к обсуждаемой теме. Самыми простыми вариантами проверки понимания содержания будет задание типа «напишите комментарий к видео» или краткое описание того, о чем говорится в видео.

Тем не менее, ТикТок является достаточно обширной базой аутентичных видео, которые так или иначе можно использовать в обучении. Сам факт того, что источник/формат, с которым нужно работать, взят не просто из учебника, а из популярной социальной сети, с которой сам сталкиваешься в повседневной жизни, также служит для многих мотиватором и усилителем интереса.

Именно интерес студентов к материалу и форме подачи новой информации является одним из главных аргументов в пользу того, чтобы использовать ТикТок и видео такого формата в качестве самостоятельной работы студентов.