

Л. Р. Мустафина

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЫСОКОЙ РОВНОЙ ШКАЛЫ В АНГЛИЙСКОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Известно, что высокая ровная шкала представляет собой шкалу, в которой все слоги произносятся на одном высотном уровне. Отличительная черта высокой ровной шкалы – наличие только одного полного ударения, которое, как правило, локализуется на знаменательном слове, вследствие чего шкала звучит легко и непринужденно, особенно по сравнению с другими шкалами, в которых встречается большее количество полноударных слов. Данная шкала используется чаще в разговорной речи и может комбинироваться с любым ядерным тоном.

В экспрессивной речи высокая ровная шкала является одной из наиболее частотных. В диалогической речи это связано с частым использованием интонационных контуров, содержащих короткие интонационные группы, число знаменательных слов в которых сокращается. Следствием этого является уменьшение количества полных ударений в интонационных группах. Однако, как известно, акцентогенность служебных слов в экспрессивной речи возрастает, что является одним из средств достижения экспрессивности, и подразумевает использование большего количества полных фразовых ударений, в связи с чем, несмотря на меньший размер интонационных групп и меньшее количество знаменательных слов, возможность использования различных видов шкал в экспрессивной разговорной речи сохраняется.

Для придания речи определенной эмоциональной окраски высокая ровная шкала используется в сочетании с другими средствами достижения экспрессивности. В частности, экспрессивными ядерными тонами: нисходяще-восходящим и восходяще-нисходящим, также возможно использование эмфатических тонов, частое изменение высоты голоса в предъядерной части интонационной группы, смещение места ядерного ударения с финальной позиции, исполь-

зование нескольких ядерных тонов в одной интонационной группе. В сложных интонационных контурах высокая ровная шкала может использоваться в сочетании с другими более экспрессивными шкалами.

Для того чтобы выделить особенности употребления высокой ровной шкалы в английской экспрессивной речи, был проведен аудитивный анализ диалогических звучащих текстов, образцов как экспрессивной, так и нейтральной речи, отобранных из аутентичных курсов обучения иностранному языку и размеченных опытными аудиторами преподавателями фонетики английского языка. Общее количество интонационных групп в экспериментальном материале составило 360 для экспрессивной речи и 351 для нейтральной.

В экспрессивной речи 24 %, а именно 88 интонационных групп, были произнесены с высокой ровной шкалой.

В нейтральной речи высокая ровная шкала использовалась в 124 интонационных группах, что составило 33 % от общего количества.

Как в экспрессивной, так и в нейтральной речи шкала комбинировалась с восходящим, нисходящим, восходяще-нисходящими тонами, однако в экспрессивных текстах сочетание с эмфатическими вариантами перечисленных тонов встречалось гораздо чаще.

Следует отметить, что в диалогической речи, и в нейтральных и в экспрессивных текстах, наблюдалось большое количество интонационных контуров, произнесенных без шкал. В экспрессивной речи их доля составила 42 % (152 интонационные группы), подобные интонационные группы часто содержали нескольких ядерных тонов. В нейтральной речи 39 % интонационных контуров не имели шкал, однако, в большинстве случаев в них использовался всего один ядерный тон.

Скользящая шкала использовалась в 8 % случаев (32 интонационные группы) в экспрессивной речи и в 9 % в нейтральной (32 интонационные группы).

В экспрессивной речи постепенно нисходящие шкалы составили 8 %, они встречались в 30 интонационных группах, в нейтральной – в 20, что составило 5 % от общего количества интонационных групп. Это свидетельствует об увеличении количества полноударных слов в экспрессивной речи, что повышает экспрессивный потенциал высказывания.

Результаты эксперимента показали, что, не являясь одним из характерных средств достижения экспрессивности речи, высокая ровная шкала является ее неотъемлемой частью. Однако, при сравнении частотности употребления в экспериментальном материале высокой ровной шкалы и постепенно нисходящей шкалы, которая так же не имеет экспрессивного потенциала, высокая ровная шкала использовалась в 3 раза чаще. Можно сделать вывод о том, что наличие у постепенно нисходящей шкалы собственного значения серьезности и весомости значительно ограничивает вероятность её употребления в экспрессивной речи. В то время как высокая ровная шкала, не имея собственного значения, помимо нейтральности и непринужденности, позволяет ядерному тону играть ведущую роль в создании нужного эмоционального эффекта. Это является одним из главных преимуществ данного типа шкалы в экспрессивной

речи, так как именно ядерный тон является первичным носителем эмоционального значения интонационной группы, в то время как высокая ровная шкала выполняет роль фона, который не добавляет дополнительных значений, в отличие от постепенно нисходящей шкалы, постепенно восходящей шкалы или низкой ровной шкалы, а также излишней экспрессивности, в отличие от скользящей или скандентной шкалы. Возможность для ядерного тона в комбинации с высокой ровной шкалой показывать главное эмоциональное значение фразы объясняет частотность её использования в экспрессивной речи.

Следует отметить, что, несмотря на отсутствие необходимости передачи эмоционального значения высокой ровной шкалой, её использование неизбежно для некоторых интонационных контуров. Причиной этому служит необходимость сохранения ритмичности речи в интонационных группах, которые не могут быть представлены одной акцентной группой.

Очевидным становится тот факт, что частое использование высокой ровной шкалы в экспрессивной речи обусловлено не её эмоциональным значением, а скорее его отсутствием. Следует отметить, что высокая ровная шкала часто используется и в нейтральной речи, где её значение также не следует рассматривать отдельно от значений ядерного тона. При этом высокая ровная шкала комбинируется с одними и теми же ядерными тонами как в нейтральной, так и в экспрессивной речи. Анализ экспериментального материала показал, что ведущую роль в создании эффекта эмоциональности речи будут играть средства, которые способствуют повышению экспрессивного потенциала интонационных моделей, а именно: изменения высоты голоса в предъядерной части, использованием эмфатических тонов, как в шкале, так и в ядерной части интонационной группы, и, что особенно важно, использование комбинаций нескольких ядерных тонов в одной интонационной группе. Именно совокупность перечисленных средств отличает образцы экспрессивной речи от образцов нейтральной речи, в то время как роль высокой ровной шкалы заключается в сохранении ритмической организации интонационных групп.