

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ КОГНИТИВНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Социально и индивидуально обусловленный характер обучения иностранному языку обуславливает необходимость использования интерактивных приёмов развития у обучающихся умений чтения. Интерактивность предполагает установление взаимодействия, что в контексте развития умений чтения подразумевает взаимодействие между:

- а) читателем и письменным сообщением (его автором);
- б) читателем и его субъектным опытом, эмоциями и чувствами;
- в) разными читателями.

В качестве значимого инструмента для установления такой интеракции и развития умений чтения могут выступать средства когнитивной визуализации. Средства когнитивной визуализации представляют собой графические опоры, дидактические свойства и потенциал которых могут способствовать интенсификации процессов информационного поиска, смыслового выбора, анализа и синтеза информации из письменного речевого сообщения.

Приведём примеры интерактивных приёмов развития умений чтения с использованием средств когнитивной визуализации.

Установление взаимодействия между читателем и письменным сообщением (автором текста) возможно при инициации диалога с мыслями автора. Такой диалог стимулируется при обсуждении содержания текста на уровне смысла в заданиях, направленных на обобщение и интерпретацию содержания, подтверждение или опровержение читательских предположений, домысливание недосказанного и др.

Так, широким потенциалом для развития умений чтения обладает использование авторских и читательских иллюстраций, созданных самостоятельно или с помощью инструментов генеративного искусственного интеллекта. Приёмы работы с изображениями могут включать поиск ошибок или неточностей в изображении в соответствии с текстом, выбор тех изображений из ряда, которые иллюстрируют героев или ситуацию, составление серий иллюстраций, коллажа или визуальной матрицы. С использованием нейросетей Kandinsky, Copilot, Lexica, Starry AI, Dream by Wombo и др. обучающимся можно предложить создать обложку для книги по рассказу, создать изображения персонажей, основываясь на их описании в тексте, выбрать ключевые моменты рассказа и создать иллюстрации к ним. Инструменты генеративного искусственного интеллекта способны за менее чем минуту создавать изображе-

ния по их текстовому описанию. Такой формат работы позволит развивать умения понимать содержание текста с разной степенью детальности, определять тему и главную мысль прочитанного, строить гипотезы, пояснять иллюстрирующий материал, давать оценочное суждение о прочитанном и интерпретировать содержание текста.

Иные визуальные опоры могут включать инфографику, диаграммы Венна, ментальные карты, таблицы и другие графические организаторы. Лента времени как средство когнитивной визуализации представляет возможности для развития умений выделять наиболее важные факты и устанавливать их хронологическую или логическую связь. Помимо выбора и хронологической или логической расстановки фактов, приёмы использования ленты времени для развития умений чтения также могут включать достраивание её возможными событиями, которые могли произойти до или после событий, описанных в текстовом извлечении.

Более глубокое взаимодействие с содержанием также стимулируется при создании инфографики. Инфографика как средство когнитивной визуализации обладает потенциалом для развития умений чтения, связанных с выделением главных идей, структурированием и интерпретацией информации, установлением связей между смысловыми фрагментами. Конструирование инфографического произведения позволяет реализовать интеграцию прочитанной информации с точкой зрения и решениями, сформулированными самими обучающимися.

Таким образом, данные приёмы способствуют установлению взаимодействия не только с текстом, но и с читательским опытом.

Контекстуальность понимания (что подразумевает также контекст субъектного опыта) обуславливает разницу в восприятии текста разными читателями. Установление интеракции между читателем и его опытом, эмоциями, чувствами предполагает апелляцию к фоновым знаниям, мыслям, а также эмоциям и ожиданиям обучающихся от текста. В дополнение к уже упомянутым приёмам, такую интеракцию стимулируют задания, связанные с дополнением ментальной карты или иного графического организатора / инфографики фактами из собственных знаний, составлением коллажей и цветных визуальных матриц, комментированием визуальных метафор.

В целях развития общих умений чтения обучающимся может быть предложено заполнение организаторов KWL (Know, Want to know, Learnt) и KWHL (Know, Want to know, How I will find out, Learnt). Приёмы работы с данными организаторами предполагают фиксацию уже известных обучающимся фактов по проблеме или, например, дифференциацию верных и ложных фактов из ряда перечисленных (часть K); постановку целей чтения, формулирование вопросов к тексту (часть W), а также фиксацию представляющей новизну и / или интерес информации (часть L).

Интеракция между разными читателями возможна при использовании приёмов совместной парной и групповой работы в решении задач работы с текстами. Данные приёмы могут быть связаны с совместным заполнением ментальной карты, шкалы времени, установлением связей между частями концепт-

карты и др. при необходимости выявить логические связи, выбрать аргументы, раскрывающие точку зрения автора, что развивает соответствующие умения. После заполнения графических организаторов обучающиеся могут сравнить свои варианты в парах, в том числе с использованием ключа, и корректировать при необходимости.

С опорой на визуализацию обучающиеся выявляют в тексте новые связи и смыслы и взаимообогащают друг друга выявленной информацией, в том числе, соотнесённой с личными наблюдениями и опытом.

Таким образом, интерактивные приёмы развития умений чтения с использованием средств когнитивной визуализации позволяют интенсифицировать интеракцию между различными сторонами, взаимодействующими в ситуации чтения, лично отнестись к текстовому произведению и развивать умения понимать прочитанное с разной степенью полноты, точности и глубины.