

**Круглый стол**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ**  
**МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ:**  
**ЛИНГВИСТИКА И ПЕРЕВОД»**

**С. Е. Борзенец, У. Гулевич**

**ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С ФОРМАНТОМ -ИЗМ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ  
И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ОЦЕНКА**

Процесс эволюции языка непрерывен и включает в себя изменения словарного состава. Значительное влияние на обогащение словарного состава русского языка оказывают словообразующие форманты, заимствованные из других языков, в том числе и суффикс -изм.

Источником материала для исследования функционально-стилистической принадлежности и эмоционально-экспрессивного компонента существительных с суффиксом -изм послужил Национальный корпус русского языка (НКРЯ).

Суффикс -изм относится к продуктивным суффиксом русского языка. Рассматривая стилистическую характеристику существительных с исследуемым суффиксом, можно выделить стилистически нейтральные (*динамизм, конформизм, пессимизм, педантизм*) и стилистически маркированные имена существительные. Последние, в свою очередь, включают в себя **книжную** (*гедонизм, кальвинизм, снобизм, гуманизм, сомнамбулизм, метаболизм, буквализм, вокализм*) и **разговорную лексику** (*пнизм* (от просторечного слова *пень* ('о глупом человеке')), *кретинизм* (глупое, бессмысленное поведение), *наполеонизм* (претензии на исключительность, крайнее честолюбие и чрезмерное властолюбие) и т. д).

Книжные слова с формантом -изм входят в состав лексических средств научного, публицистического и художественного функциональных стилей. Книжная лексика среди имён существительных с суффиксом -изм представлена самыми разными группами терминов. Например, *консьюмеризм* (социол.), *паразитизм* (биол.), *нарциссизм* (психол.), *девелопментализм* (экон.), *колониализм* (полит.), *колоризм* (худ. спец.) (направление в польском изобразительном искусстве XX века; польская разновидность постимпрессионизма), *нигилизм* (филос.), *кальвинизм* (религ.), *эвфемизм* (лингв.) и др.

Суффикс -изм в современном русском языке широко употребляется в сочетании с русскими основами, иногда сочетаясь с основами с яркой разговорной окраской: *хвостизм, наплевизм, глупизм* и т.п.

Стоит отметить, что определение стилистической характеристики отобранных для исследования существительных осложнялось тем, что необходимо опираться преимущественно на словари, составленные различными коллективами лексикографов; это означает, что одно и то же наименование может квалифицироваться в одном источнике как специальное, а в другом может

считаться стилистически нейтральным. Некоторые слова определяются как занимающие промежуточное положение, находясь на границе литературного и нелитературного языков, например, существительные типа *наплеви́зм*, *приземли́зм*.

Сравнение словарных помет в нескольких словарях позволило выявить миграцию слов в другие стилистические пласты. Так, например, существительное *аферист* обозначено в словаре Д. Н. Ушакова как разговорное слово, но в словаре русского языка С. И. Ожегова эта лексическая единица размещена без какого бы то ни было ограничительного примечания. Таким образом можно проследить, как стилистически маркированные лексемы со временем становятся стилистически нейтральными.

При этом приходится учитывать, что ни один из современных словарей не включает всех употребительных в языке существительных с исследуемым формантом. За пределами словарей традиционно остаются окказионализмы и неологизмы, многие специальные и редко употребительные слова.

Функциональная закреплённость лексики нередко дополняется особыми стилистическими оттенками в значении, указывающими на большую выразительность (экспрессию) либо на эмоционально-оценочную характеристику и т.д.

Традиционно суффикс *-изм* не относят к так называемым суффиксам субъективной оценки, к суффиксам с эмоционально-экспрессивной окраской, так как слова с данным суффиксом в подавляющем большинстве случаев являются эмоционально нейтральными (*большевизм*, *пессимизм*, *классицизм*, *патернализм*, *гедонизм*, *паркинсонизм*, *альтруизм*). Нейтральные в эмоционально-экспрессивном отношении слова обычно относятся к общеупотребительной лексике. Однако это не обязательно. Так, термины, например, в эмоционально-экспрессивном отношении, как правило, нейтральны, но имеют чёткую функциональную закреплённость. Например, *национал-экстремизм*, *монетаризм*, *унитаризм*, *буквализм*, *ревматизм* и др.

Если же некоторые слова с исследуемым нами формантом и обладают экспрессивным оттенком, то этот оттенок бывает обычно ироничным, снисходительным, презрительным, пренебрежительным: *вещи́зм*, *измышл́изм*, *размышл́изм*, *симуляционизм*, *попул́изм*.

Эмоционально-экспрессивные слова распределяются между книжной, разговорной и просторечной лексикой.

Эмоциональная окраска, особая оценочность создается не только словообразовательными средствами. На эмоционально-экспрессивную окраску слова влияет значение его корня. Приведём лишь несколько примеров: *деспотизм* ‘неограниченная власть, произвол’, *катастрофизм* ‘проблематический образ мышления, при котором человек склонен видеть и ожидать только негативные и катастрофические события, игнорируя или преувеличивая положительные аспекты жизни или ситуаций’, *терроризм* ‘акты насилия, осуществляемые с целью разрушения мира и безопасности’, *фанатизм* ‘образ мыслей и действий фанатика, исступленная преданность своей религии, соединенная с крайней нетерпимостью к иным верованиям’. Резко отрицательную оценку наблюдаем и у таких слов, как *фашизм*, *сепаратизм*, *карьеризм*, *инфантилизм* и др.

Роль эмоционально-стилистически окрашенной лексики особенно значительна в произведениях газетно-публицистического стиля и художественной литературы: *ельцинизм* 'стиль руководства государством и обществом в период пребывания в должности Президента РФ Б. Н. Ельцина (1991–1999 гг.); политика, проводимая им' (публ., неодобр.); *зюганизм* 'идеология, политические взгляды лидера КПРФ Г. А. Зюганова, зюгановцев' (публ., презрит. или ирон.); *засоризм* 'слово, выражение (обычно жаргонного или иностранного происхождения), которое засоряет язык' (публ., пренебр.); *западнизм* 'социальный строй современных стран Запада, сочетающий элементы капитализма и демократии; характерный для него образ мышления, его идеология' (публ., пренебр.).

Разговорная лексика среди эмоционально окрашенных лексем с формантом -изм в количественном отношении представлена незначительно и являет собой слова, выражающие отрицательную оценку называемых понятий. Например, *васькизм*: Васька (имя собств.) (к → к') + -изм 'упорное продолжение какой-л. деятельности, несмотря на её осуждение общественностью' (разг., неодобр.).

Проведенное исследование показало, что в основном существительные с суффиксом -изм относятся к книжному стилю речи, входят в состав лексических средств научного, публицистического и художественного функциональных стилей.

В научном стиле данные существительные выполняют информативную функцию, в том числе как термины.

В публицистическом стиле лексемы с формантом -изм также составляют широкий пласт лексики. По своей природе публицистика охватывает все стороны общественной, производственной и культурной жизни и оперативно знакомит с новыми явлениями самый широкий круг читателей, что невозможно без упоминания в тексте лексем с формантом -изм, характеризующих современный социум. Более того, в газетно-публицистическом стиле нередкими являются окказионализмы, оживляющие тексты разных жанров.

В художественной речи существительные выполняют не только информативную, но и эстетическую функцию. Использование существительных с суффиксом -изм позволяет автору выразить своё субъективное отношение к сказанному, а также вызвать у читателя или слушателя определённые эмоции и чувства.