

А. В. Трацевская

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ
В ФОРМИРОВАНИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Особое место в воспитательном процессе занимает культура. Она выступает содержанием воспитания, придает гуманистическую направленность всем направлениям воспитания. Поскольку сущность понятия «культура» многогранна, то в широком понятии она выступает носителем значимых ценностей, норм, правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность. В более узком смысле – сфера духовной жизни людей. Функции культуры, как и ее строение многомерно. Культура выступает носителем сознания людей (потребности, установки, взгляды, идеалы); сопровождает различного вида деятельности (труд, быт, социально- общественную деятельность, спорт и т. д.); накапливает опыт от поколения к поколению во всех видах воспитания: семье, школе, дополнительного образования, СМИ; формах проявления (быте, труде, общении, спорте); путей проявления (организации материального производства, отношении с природой, художественной деятельности, социальной жизни и т.д.).

Культура объединяет общество и личность, она является их общим пространством. Личность концентрирует в себе культуру и обеспечивает условия ее существования. В исследовании О. С. Газмана, показалось, что культура в гуманистической системе воспитания выступает целью, средством и результатом педагогической деятельности. Следовательно, сегодня ставится задача развития у каждого обучающегося культуры личности, и каждый должен получать базовый минимум культуры. Под базовым минимумом культуры личности О. С. Газман понимает «комплекс характеристик (знаний, качеств, привычек, способов достижения задуманного, ценностных ориентации, творческих успехов), который позволяет личности жить в гармонии с общечеловеческой, национальной культурой, развивать и общество, и индивидуальное своеобразие своей личности».

Именно культура способствует формированию социокультурного типа личности, в которой гармонически сочетаются ценности мировой культуры и традиционные национальные ценности. Культура помогает учить воспитанников решать задачи разного уровня – от семейно-бытовых до государственных и общенациональных. Культура как идейное и нравственное состояние общества, как совокупность форм его духовной жизни является определяющим фактором формирования гуманистической личности.

Национальная культура представляет собой исторически оправданный уровень развития творческих сил общества, человека; совокупность материальных и духовных ценностей. Национальная культура способствует осознанию человеком своей этнической принадлежности, национальной гордости, воспитанию уважения к своей истории, традициям, языку. Национальный уровень культуры опирается на психологический склад нации, национальный характер и быт своего народа. Без национальной культуры нет восхождения к гражданской и мировой культурам. Содержание воспитания, строящегося на национальной культуре, способствует приобщению воспитанников к ценностям национальной гуманистической культуры и на этой основе воспитанию у них духовности и нравственности; созданию условий для индивидуального самоопределения учащихся, для непрерывного «творения» самого себя, собственной культуры и собственного эстетического чувства. Одновременно национальная культура как воспитательное средство оказывает моральную и практическую помощь воспитанникам в развитии их индивидуальности, творческого потенциала, склонностей, способностей, в жизненном самоопределении, полноценной реализации себя. В тех коллективах, где содержанием воспитания выступает национальная культура, создавался соответствующий психологический климат, способствующий развитию человеческой культуры и творческой деятельности воспитанников.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев исходя из своего жизненного опыта утверждал, что национальные особенности сближают людей, заинтересовывают людей других национальностей, а не изымают людей из национального окружения других народов, не замыкают народы в себе.

Национально-культурный компонент играет важную роль в формировании гуманистической направленности личности будущего учителя, так как он

включает в себя ценности, традиции, обычаи, язык, религию, искусство, литературу, музыку, архитектуру и другие аспекты культуры, которые формируют основу для понимания и восприятия мира учителем.

Понимание и уважение культурного наследия своего народа помогает будущему педагогу развивать толерантность, эмпатию и уважение к различиям между людьми. Знание и уважение к культурным традициям своего народа позволяет учителю лучше понимать учеников, создавать доверительные отношения и развивать их личностный потенциал, поддерживать потребности и интересы своих учеников, создавая благоприятную образовательную среду. Кроме того, включение национальных ценностей в образовательный процесс способствует сохранению и продвижению культурного наследия. Важно, чтобы будущие учителя осознавали этот аспект и умели успешно интегрировать его в свою педагогическую деятельность. Знание и уважение культурного наследия способствует формированию самосознания и самоидентификации учителя, что важно для его личностного роста и профессионального развития.

Формирование национально-культурного компонента в образовании требуют комплексного подхода. Что нам помогает в этом процессе?

1. Изучение истории и культуры своего народа: включение в учебные планы материалов и заданий, позволяющих учащимся познакомиться с историей, традициями и ценностями своего народа.

2. Организация и проведение тематических культурных мероприятий, выставок, концертов, конкурсов, посвященных национальным традициям.

В процессе педагогической практики, был сделан акцент на знакомство учащихся с традиционными белорусскими праздниками и их организации (Дзяды, Гуканне вясны, Купалье, Масленица, Семуха, Петров день, Спас и др.)

Очень важно не только знакомить учащихся с традиционными белорусскими праздниками, но и вместе с родителями разрабатывать сценарии семейных праздников, юбилеев, памятных дат, отмечаемых в семье, а также ритуалов и церемоний, связанных с поздравлением и вручением подарков членам семьи:

«Вясёлая завіруха», «Вячорак у хаце», «В семейном кругу – самом близком кругу», «Искусство жить достойно» и др. Создание всей семьей вместе с детьми семейного праздника – это общая работа, общая радость и взаимопонимание, особая атмосфера и забота.

3. Использование мультимедийных ресурсов: использование видео, мультимедийных презентаций, интерактивных уроков для погружения в культурное наследие своего народа.

4. Работа с национальными языками: организация кружков по изучению родного языка, проведение мероприятий на родном языке.

Сформированность гуманистической направленности личности определяется степенью социальной и профессиональной зрелости личности выражающейся в качественных изменениях личности, наличием и глубиной усвоенных научных знаний, осознанностью и чувственно-эмоциональным восприятием гуманистических идей, целей, ценностей, мотивов, нравственно-этических установок и т.д.

Наша работа была направлена на формирование гуманистической направленности личности студентов, будущих педагогов и предусматривала: приобретение студентами необходимых знаний о гуманизме, воспитание ценностного отношения к человеку, формирование гуманистического мировоззрения, воспитание гуманистических качеств личности, активизацию субъектной позиции студентов, развитие рефлексивных способностей, приобретение навыков гуманных отношений в команде, группе и т.д.

Таким образом, национально-культурный компонент играет ключевую роль в формировании гуманистической направленности личности будущего педагога и способствует созданию гармоничных отношений в образовательном процессе.