

человечества и общественным интересам. Волонтерское движение, широко распространенное в странах Европы и США, развивается в настоящее время в России, в Беларуси, опираясь не только на мировой опыт, но и на отечественные традиции добровольчества и благотворительности. Волонтерская деятельность может быть направлена на достижение педагогических целей, стать важным фактором воспитания детей и молодежи.

Волонтерская деятельность обучающихся может включать в себя следующие виды общественно полезной деятельности:

- посадка цветов, газонов, кустов и деревьев;
- помощь таким социальным категориям граждан, как: престарелые, беспризорные дети, молодежь и студенты, бездомные, люди с ограниченными возможностями (инвалиды), мигранты, беженцы, бывшие заключенные и другие;
- благоустройство и обустройство дворов, участков, городских улиц;
- просветительские беседы, направленные на профилактику наркомании, курения, СПИДа, подростковой преступности;
- благотворительные концерты и театральные выступления;
- экологические марши, уборка мусора и загрязнений;
- пропаганда здорового образа жизни.

Таким образом, участие старшеклассников в волонтерской деятельности, на наш взгляд, наполняет их жизнь новым смыслом, формируя социально-полезные жизненные установки, идеалы и принципы, помогает самореализоваться и внести свой вклад в изменение общества к лучшему.

## **А. Мычко**

### **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Минувший XX век коренным образом изменил облик современного мира. Возрастающая мобильность населения превращает многие страны в поликультурные сообщества. Вместе с этим источником враждебности между людьми становятся культурные различия, существует конфликтность на межнациональной почве. В связи с этим возникает социальная потребность в формировании поликультурной личности, сочетающей в себе этнокультурные духовные ценности, толерантность и способность к межкультурному диалогу.

Перед поликультурным образованием и воспитанием стоят следующие задачи: овладение учащимися, студентами культурой своего народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры; формирование представлений о многообразии культур в мире и собственной стране; воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия самореализации личности; создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание учащихся в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

В учреждении высшего образования формируются культура мышления, творческие способности студента на основе постижения истории культуры и цивилизации, общечеловеческого и собственно этнического наследия. Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Освоение поликультурного опыта должно содействовать пониманию молодежи того, что родная культура является одной из форм культурного многообразия мирового сообщества, частью достижений целостного зависящего мира. В связи с этим следует объединять усилия по развитию образования, сохраняя при этом национальные достижения и традиции.

В современных условиях совершенно очевидно, что отношение подрастающего поколения к различным культурам и их носителям формируется в зависимости от принятой в конкретной социокультурной среде системы ценностей.

Формирование этнокультурных ценностей у студентов – решающий фактор интегрирования их в традиционную и полиэтническую культуру. Высшие учебные заведения должны стараться прививать обучающимся такие черты, как толерантность, такт, снисходительность, доверие, доброжелательность, умение слушать и не осуждать других. Необходимо формировать психологическую установку на положительное отношение к многонациональной среде.

## **А. Сайчик**

### **ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ В ГУМАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

На современном этапе одна из центральных проблем школы заключается в формировании творческой, мобильной личности, способной жить в согласии с собой и миром, обладающей высоким уровнем активности и предприимчивости. По сути, это и есть характеристики гуманистически ориентированной личности. Формирование такой личности ученика невозможно без гуманизации воспитательного процесса.

В гуманизации воспитательного процесса можно выделить две ключевые фигуры, первая из которых – личность учителя в системе отношений. Педагог должен научиться понимать и принимать внутренний мир обучающегося, стремиться строить взаимоотношения на основе диалога, обладать умениями создавать открытые доверительные отношения на основе равенства и партнерства. Второй ключевой фигурой является ученик, его стремление к реализации сил, к осуществлению естественного права на свободу выбора, права на соучастие и сотворчество в учебно-воспитательном процессе. То есть, с одной стороны, речь идет о готовности педагога транслировать гуманистические ценности, а с другой, о готовности ученика «присоединяться» к педагогу, то есть усваивать эти ценности. Без подлинно культурного общения между учащимися и педагогами, между самими учащимися невозможно успешное осуществление воспитательного процесса и формирование