

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КИТАЙСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

Культура представляет собой комплекс материальных и духовных ценностей, обусловленных историческим и социокультурным контекстом, включая традиционные знания, ценностные установки, мировоззрение, образ жизни и культурные практики. Отдельные черты мышления, поведения и ценностей индивида являются продуктом воздействия конкретной культурной среды; культура оказывает существенное влияние не только на формирование когнитивных схем и представлений, но и на структурирование нормативов поведения и образа жизни [Т. Ю. Быстрова, 2014].

Политические деятели, формулирующие внешнюю политику государства, также глубоко проникнуты культурными кодами своего общества, и в связи с этим внешняя политика каждой страны неизбежно отражает ее культурные традиции, а также выражает влияние культурного наследия на постановку и достижение государственных целей, выбор методов и стиля взаимодействия с другими участниками международной арены.

Китайская культура, основанная на конфуцианстве, является духовным источником китайской дипломатии и важной составляющей мягкой силы государства. Китайская Белая книга «Национальная оборона Китая», опубликованная пресс-службой Госсовета КНР, ясно подчеркивает, что «Китай придерживается оборонительной национальной политики, что также имеет истоки в исторических и культурных традициях Китая».

В Китае существует традиция миролюбия. Древние мыслители Китая выдвигали идею «близости к добрым людям и добрым соседям», отражающую стремление китайского народа к миру и дружбе с народами других стран с древних времен. Это находит отражение в поддержке использования немилитаристских методов для разрешения споров, серьезном отношении к войне и стратегическом действии на принципах ответной меры.

В китайской дипломатии ценятся мир, нравственность, соблюдение международных стандартов и механизмов, а также уважение мировых интересов, что глубоко коренится в основных принципах конфуцианской идеологии: о 仁 [ren] ‘гуманности’, 义 [yi] ‘справедливости’ и 和 [he] ‘гармонии’.

Концепция 仁 [ren] ‘гуманности’ и 义 [yi] ‘справедливости’ проявляется в международных отношениях через два аспекта. Во-первых, действия каждой страны должны соответствовать принципам нравственности. Во-вторых, международные отношения должны основываться на соблюдении общепризнанных международных правовых норм.

Мен Цзы, выдающийся представитель конфуцианства, считал, что неограниченное стремление личности и государства к достижению своих интересов приводит к бесконечным войнам между государствами [Ли Яньпин, 2008].

Представители западного реализма в международных отношениях также разделяют подобную точку зрения: международное сообщество находится в состоянии анархии, где власть и интересы являются ключевыми факторами, влияющими на внешнюю политику стран. Из-за стремления каждой страны к максимизации своих национальных интересов конфликты между странами неизбежны. Конфликты и соперничество являются основными характеристиками международных отношений. Политики каждой страны исповедуют принцип «нет вечных врагов, нет вечных друзей, есть только вечные интересы государства». Однако традиционные ученые-конфуцианцы считают, что для преодоления военных конфликтов между странами как личности, так и государства должны придерживаться принципов нравственности в первую очередь, а интересы ставить на второе место.

В современной китайской дипломатии широко распространены принципы 仁 [ren] ‘гуманности’ и 义 [yi] ‘справедливости’. Бывший председатель КНР Мао Цзэдун и бывший премьер-министр Госсовета Чжоу Эньлай считаются основоположниками и пионерами китайской дипломатии. В своей деятельности они руководствовались традиционными этическими учениями. Так, государство оказывало помощь Корею и Вьетнаму в противостоянии агрессии со стороны США. С 1950-х годов Китай активно оказывал значительную безвозмездную экономическую помощь странам Азии и Африки, таким как Камбоджа и Индонезия, не стремясь к получению экономической выгоды и не настаивая на подчинении собственным политическим и военным интересам. Эти акты демонстрируют приоритет этических принципов перед экономическими выгодами в действиях китайского государства, а также подтверждают его приверженность идеалам международной дружбы.

В китайском представлении 和 [he] ‘гармония’ является естественным состоянием, сутью всего сущего, и все явления мира не являются изначально противоположными, а взаимодействуют и переходят друг в друга в процессе совместного существования. Именно поэтому любые конфликты, противостояния и противоречия могут быть разрешены, что позволит достигнуть идеального состояния гармонии через согласование и восстановление. Вместе с тем это требует от всех сторон базового мотива, высокой мудрости и достаточных способностей.

Китай придерживается идеи гармонии в международных отношениях, призывая к дружбе и соседству между государствами, соблюдению договоров и укреплению взаимопонимания. Нельзя пренебрегать малыми странами, угнетать слабых и эксплуатировать бедных. Международные конфликты должны разрешаться путем переговоров и мирного соглашения. Государства должны развивать дружественные и кооперативные отношения на основе равенства и взаимного уважения. Сторонники гармонии и взаимопонимания считают, что каждая цивилизация вносит свой вклад в общее человеческое наследие и должна уважать друг друга, учиться друг у друга, сохранять свою уникальность и стремиться к общему прогрессу.

На раннем этапе строительства Китайской Народной Республики правительство Китая приняло пять принципов мирного сосуществования как основу внешней политики и международного порядка. Эти принципы включают в себя взаимное уважение территориальной целостности и суверенитета, ненападение, невмешательство во внутренние дела, равенство и взаимную выгоду, мирное сосуществование. Эти пять принципов являются конкретным проявлением китайской традиционной культурной идеи 和 [he] ‘гармонии’. В настоящее время Пять принципов мирного сосуществования уже включены в Конституцию. На основе этого Китай установил и развивает дипломатические отношения с 183 странами, а также осуществляет экономические, торговые, научно-технические и культурные обмены и сотрудничество с более чем 200 странами и регионами.

В последние годы Китай стал второй крупнейшей мировой экономикой, что бросило вызов доминированию Запада и породило теорию о китайской угрозе. В ответ на внешние вопросы и тревоги Китай выдвинул концепцию «мирного возвышения», ставя целью свое развитие в мирной международной среде, в том числе и для поддержания всеобщего мира. Эта концепция была впервые предложена на Боаоском азиатском форуме в 2003 году Чжэн Биджиань [Чжэн Биджиань, 2004]. Ключ к мирному возвышению Китая лежит в традиционных ценностях и философии. Принцип 和 [he] ‘гармонии’ из китайской конфуцианской мысли подразумевает уважение и понимание различий, а также поиск согласия и взаимопонимания. В этой связи, согласно предложенной концепции, развитие Китая не будет угрожать другим странам, а, напротив, будет способствовать долгосрочной стабильности и согласию.

Таким образом, китайская традиционная культура, основанная на принципах конфуцианства, влияет на внешнюю политику страны через такие идеалы, как 仁 [ren] ‘гуманность’, 义 [yi] ‘справедливость’ и 和 [he] ‘гармонию’. Эти принципы подталкивают Китай к уважению других наций, соблюдению международного права, урегулированию конфликтов и сотрудничеству в международном сообществе, способствуя мирному и гармоничному сосуществованию на мировой арене.