

## **СЕМАНТИЧЕСКИЕ СДВИГИ В ЛЕКСИКЕ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА НА ФОНЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ В КНР**

*И.В.Шкабарин (Минск, МГЛУ)*

Современный китайский язык испытывает значительные семантические сдвиги под влиянием социокультурных трансформаций в Китайской Народной Республике (КНР), что делает изучение данного явления актуальным для понимания взаимосвязей между языком и обществом. Данное исследование направлено на анализ этих семантических изменений и определение их корреляции с культурными и социальными процессами в стране. Работа способствует глубокому пониманию механизмов языковых изменений в контексте глобализации и социокультурной динамики КНР.

Ключевые слова: Семантические сдвиги, социокультурные трансформации, КНР, язык, общество, глобализация.

## **SEMANTIC SHIFTS IN THE LEXICON OF MODERN CHINESE IN THE CONTEXT OF SOCIOCULTURAL TRANSFORMATIONS IN THE PRC**

*I.V.Shkabarin (Minsk, MSLU)*

The modern Chinese language is undergoing significant semantic shifts influenced by sociocultural transformations in the People's Republic of China (PRC), making the study of this phenomenon relevant for understanding the interrelations between language and society. This research aims to analyze these semantic changes and determine their correlation with cultural and social processes in the country. The work contributes to a deep understanding of the mechanisms of language changes in the context of globalization and sociocultural dynamics of the PRC.

Key words: Semantic shifts, sociocultural transformations, PRC, language, society, globalization.

Язык, развивающийся вместе с обществом, отражает социальные изменения, и каждое значимое событие в истории общества находит отражение в языковой системе. Семантические сдвиги, вызванные культурными, социальными и технологическими изменениями, являются ключевым элементом в изучении языковых трансформаций.

Социокультурные и технологические изменения, глобализация, и политические трансформации влияют на эволюцию языка, стимулируя семантические сдвиги и формирование новой языковой среды. Экономические и социальные трансформации в КНР, начиная с 1970-х годов, значительно повлияли на язык через адаптацию и изменение лексики.

Цифровая революция в КНР привела к значительным изменениям в языковых практиках, породив новый сленг, аббревиатуры и интернет-мемы за счет развития интернета и мобильных технологий. Это способствовало возникновению новой среды связи и взаимодействия. При этом акцент на приватности, безопасности данных и цифровых правах начал отражаться в лексике. Параллельно, централизованное управление КНР активно формирует языковую политику, направленную на социальную гармонию и национальное единство, что влияет на официальную лексику и общественный дискурс. В этом контексте происходит взаимодействие традиционных ценностей, таких как конфуцианство, с современными глобальными идеями, создавая уникальное поле для языкового развития и семантических сдвигов.

В данной части работы проводится анализ семантических сдвигов, используя методы количественного и качественного анализа. В рамках количественного анализа применяется статистический метод для изучения частотности использования определенных слов и их новых значений в различных текстовых корпусах, включая СМИ, литературу и интернет-коммуникацию. Качественный анализ направлен на интерпретацию контекстов использования новых значений и выявление социокультурных факторов, влияющих на эти изменения.

Анализ современного китайского языка выявляет несколько ярких примеров семантических сдвигов. Например, слово *网红*, буквально переводимое как 'интернет-известность', изначально использовалось для описания людей, ставших популярными благодаря социальным сетям или интернет-платформам. В настоящее время термин охватывает широкий спектр значений, включая всевозможные формы виртуального влияния и интернет-маркетинга. Другой пример — слово *共享*, что значит 'делиться', которое теперь активно ассоциируется с концепцией 'экономики совместного использования', например, *共享单车* — 'велосипеды', используемые на условиях совместного использования. *手表* — наручные часы. Этот пример иллюстрирует семантическое расширение. Изначально слово *表* использовалось для обозначения часов в целом или других устройств для измерения времени. С внедрением и популяризацией наручных часов в новейшее время словосочетание *手表* (буквально 'ручной часы') стало обозначать конкретно 'наручные часы', расширяя понятие от общего к более специфическому. *网* — сеть, Интернет. Ранее это слово использовалось в основном в буквальном значении для обозначения рыболовных или охотничьих сетей. Однако с развитием технологий термин начал также применяться для описания компьютерных сетей, а затем и всего Интернета. Теперь это слово может использоваться более широко для обозначения всего, что связано с интернетом, например, *上网* значит 'пользоваться Интернетом'.

Семантические сдвиги в китайском языке имеют значительные социальные и культурные последствия, отражая переменные социальные структуры и ценности, а также влияя на коммуникацию и восприятие мира. Эти изменения способствуют формированию новых идентичностей, культурных практик и норм общения. В условиях активных социокультурных и технологических изменений в Китае китайский язык адаптируется, отражая новые понятия и тренды, причём огромную роль в этом играют цифровизация и глобализация через интернет и международное взаимодействие. Таким образом, китайский язык будет продолжать претерпевать трансформации, отражая глубокие социокультурные сдвиги в Китае на фоне развития технологий и усиления межкультурных связей, задавая задачу по нахождению баланса между традициями и современными трендами для исследователей и образовательного сообщества.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ван, Вэй. "Изменение языка в китайском: функционалистская перспектива" / Вэй Ван // Журнал китайской лингвистики. – 2015. – Том 43, № 1. – С. 1-35.
2. Сюй, Дамин. "Лексические новаторства в современном китайском" / Дамин Сюй // Международный журнал социологии языка. – 2014. – Выпуск 230. – С. 101-120.
3. Ип, По-чин. "Китайский лексикон: всеобъемлющее исследование" / По-чин Ип. – Лондон; Нью-Йорк: Рутледж, 2000.