

ПРЕДПОЧТЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

О.В.Кулешова (Барановичи, БарГУ)

Исследование направлено на выявление жанровых предпочтений будущих учителей иностранного языка. Основное внимание сосредоточено на литературе стран изучаемого языка (английского), поскольку она во многом помогает расширить культурное понимание. В исследовании использован метод анкетирования и анализа. Респондентам предложена анкета, содержащая перечень жанров. Результаты исследования помогут выявить интересы молодого поколения читателей и в дальнейшем формировать учебную программу в соответствии с их предпочтениями для улучшения образовательного процесса.

Ключевые слова: литература; жанровые предпочтения; зарубежная литература.

PREFERENCES OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS IN FOREIGN LITERATURE

O.V.Kuleshova (Baranovichi, BarSU)

The research is aimed at identifying the genre preferences of future foreign language teachers. The main focus is on the literature of the countries of the language being studied (English) as it helps to expand cultural understanding a lot. The survey and analysis methods were used in the research. Respondents were offered a questionnaire containing a list of genres. The results of the research will help identify the interests of the younger generation of readers and form the curriculum according to their preferences in order to improve the educational process.

Key words: literature; genre preferences; foreign literature.

Литература играет значительную роль в жизни человека, являясь источником различных знаний и опыта многих поколений. Благодаря художественным произведениям мы становимся восприимчивыми к тем ли иным событиям, развиваем чувство сострадания, милосердия и любви к людям и в целом обогащаем наш личный духовный мир [1].

Чтение литературы является особенно важным для учителей, так как она, прежде всего, обеспечивает его интеллектуально-речевую деятельность. Кроме того, литература помогает им быть более осведомленными, вдохновленными и компетентными, способными ответить на многие вопросы, не связанные с их сферой деятельности. Молодых людей, желающих связать свою жизнь с профессией учителя иностранного языка, заинтересовать чтением художественной литературы, иностранной, в частности, является непростой задачей. Так как студенты склонны терять интерес к тем или иным учебным предметам, знакомство с зарубежной литературой в рамках учебной программы является неизбежным, что позволяет расширить кругозор и определить личные предпочтения обучающихся.

Для выявления жанровых предпочтений будущих учителей иностранного языка нами было проведено анкетирование студентов 4 курса специальностей «Современные иностранные языки (английский, немецкий/китайский)» и «Иностранные языки (английский)» (73 человека). Выбор данной категории обучающихся обосновывается наличием у них определённого опыта в чтении

и анализе зарубежной литературы в ходе изучения учебной дисциплины «Зарубежная литература».

Респондентам была предложена анкета, содержащая перечень жанров: автобиография, анекдот, басня, баллада, биография, драма, комедия, трагедия, комикс, лирика, мелодрама, мим, мистерики, мифы, научная фантастика, новелла, повесть, поэма, притча, рассказ, сказка, утопия, антиутопия, фельетон, эпос, эссе, детектив, роман (готический, исторический, любовный, фантастический, приключенческий, философский, социально-политический, социально-психологический), отобранных из литературного энциклопедического словаря [2]. Студентам необходимо было выбрать из списка три жанра, наиболее интересных для них, а также привести по одному примеру англоязычного произведения выбранных жанров.

Наибольший интерес у студентов вызывает жанр антиутопии (n=43). Антиутопия – жанр, в котором показано будущее, чаще всего омраченное разного рода катастрофами. Данный жанр является комбинацией нереальности и философских проблем, которые сохраняют свою актуальность всегда, а также имеет захватывающий сюжет, что и привлекает многих читателей. В качестве примеров приведены такие произведения как *Fahrenheit 451*, *1984*, *A Brave New World*, *The Hunger Games*, *Lord of the Flies*.

Значительный интерес студенты (n=22) выражают к жанру трагедии. Трагедия является драматургическим жанром, в основе которого всегда лежит трагический исход событий. Главные герои претерпевают серию неудач, что нередко вызывает жалость и страх. Примерами произведений данного жанра стали две великие работы У. Шекспира: *Romeo and Juliet* и *Hamlet*. Читая работы данного жанра, обучающиеся испытывают те чувства и переживают те эмоции, с которыми они могут встречаться и в личной жизни, поэтому трагедии и пользуются популярностью, особенно среди любителей Шекспира.

Третье место по количеству занимают детективы. Среди приведённых примеров встречается несколько произведений английской писательницы Агаты Кристи (*And Then There Were None*, *Hallowe'en Party*, *Murder on the Orient Express* и *Mysopothamian Murder*), *Sherlock Holmes*, а также *A Time to Kill*, *In Cold Blood*, *The Hound of the Baskervilles*, *The One*. Детективы всегда пользовались популярностью особенно среди молодых людей, т.к. захватывающие сюжеты активизируют мыслительный процесс читателя, побуждают устанавливать причинно-следственные связи и развивают логическое мышление.

Наименьшее предпочтение обучающиеся отдали таким жанрам, как комикс, лирика, фельетон, эпос, эссе. Это может быть связано с недостаточным знакомством с данными жанрами или просто личным вкусом.

Таким образом, анкетирование показало, что студенты предпочитают более объёмные произведения с сюжетами, которые вызывают интерес и погружают в действия, происходящие в них. Такие произведения часто затрагивают философские вопросы и социальные проблемы и нередко подвергают читателей интеллектуальным испытаниям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заболотнева, О. Л. История литературы стран первого иностранного языка на материале лекций : учебно-методическое пособие / О. Л. Заболотнева. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2021. – 197 с.

2. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – Москва : Советская энциклопедия, 1987. – 752 с.