

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА**

*Р.О.Грищенко (Минск, МГЛУ)*

Понятия «любовь к детям» и «любовь к профессии» занимают одну из ведущих позиций в профессионально-этической культуре педагога, отрицание значимости которых наблюдается в наши дни. В настоящей работе автором рассматриваются данные проблемы, а также предлагаются условия для развития педагогической любви к детям и к профессии педагога как ценности, необходимой для их дальнейшей педагогической деятельности и профессиональной реализации.

Ключевые слова: любовь к детям; любовь к профессии педагога; педагогическая ценность; профессиональная ценность.

## **DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND ETHICAL CULTURE OF A TEACHER**

*R.Hryshchanka (Minsk, MSLU)*

The concepts of "love for children" and "love for the profession" occupy one of the leading positions in the professional and ethical culture of a teacher, the denial of the importance of which is observed nowadays. In this work, the author examines these problems, and also suggests conditions for the development of pedagogical love for children and for the profession of a teacher as a value necessary for their further pedagogical activity and professional realization.

Keywords: love for children; love for the profession of a teacher; pedagogical value; professional value.

Понятия «любовь к детям» и «любовь к профессии педагога» используются в разных педагогических учениях и системах. Из-за чего возникают различия в интерпретации данных терминов, теоретический статус которых до сих пор является достаточно дискуссионным. Одни педагоги считают, что любовь к детям и к педагогической профессии являются основополагающими категориями профессиональной культуры, другие утверждают, что педагог в своей деятельности может обойтись и без данных ценностей. Тем не менее о любви к детям и к профессии так или иначе говорят все педагоги.

В нашей работе мы рассматриваем «любовь» как педагогическую ценность и как важное качество для успешной профессиональной деятельности педагога, осознание которого обеспечивает творческое решение педагогических задач, исключает насилие над личностью в рамках педагогического процесса, вдохновляет на развитие профессиональных компетенций, помогает осознать свою значимость и потребность к осуществлению педагогической деятельности. Оно рассматривается как сложное качественное, интегральное, личностное образование, включающее эмоционально-чувственное и рационально-разумное начала.

В последнее время наблюдается проблема отрицания значимости любви к детям и к профессии педагога студентами педагогических специальностей,

о чем свидетельствуют результаты проведенного нами опроса «Что такое любовь?» [1], в котором принял участие 81 студент педагогических факультетов МГЛУ. Анализ результатов показал, что 52 студента (64,2% от общего числа опрошенных) выбрали профессию педагога не из-за любви к ней и к детям, что подтверждает актуальность данной работы.

Абсолютно логичным становится вопрос, как развивать у будущего учителя любовь к детям и к профессии, чтобы в результате они приняли данные понятия как педагогические ценности, осознали значимость и важность профессии педагога в современном мире?

Первым действенным, на наш взгляд, способом является чтение студентами трудов выдающихся педагогов, их знакомство с западными философско-педагогическими взглядами на любовь (Я.А. Коменский, Я. Корчак, И.Г. Песталоцци и др.), с теориями о миссии педагога, его профессиональной культуре, личностно-профессиональных качествах (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, К.Д. Ушинский и др.), воззрениями на любовь в советской системе образования начала XX века (А.И. Анастасиев, К.Н. Вентцель, С.Н. Рачинский и др.), в первые послереволюционные годы (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий и др.). Особое место в осознании значимости любви занимают труды В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко и их последователей, а также разработчиков концепции гуманизма, демократизма и культурологизации в педагогике конца XX века (Ш.А. Амонашвили, О.С. Газман, И.А. Зимняя и др.). Не стоит забывать и о межпредметной связи, ведь любовь, являясь многогранным понятием, изучается не только педагогикой, но и, например, психологией и философией. Изучая курс последней студенты просто обязаны познакомиться с тем, как понимают любовь Аристотель, Сократ, Платон, И. Кант и др., во время изучения психологии понять, как интерпретируют любовь Ж. Пиаже, З. Фрейд, Э. Фромм и др.

В своем труде «Как любить детей (Опыт самоанализа)» Ш.А. Амонашвили утверждает, что «в ком уже есть любовь к детям, к тому, при старании, придет и искусство их любить, т.е. понимание того, как их нужно любить» [2]. Воодушевленные чувством любви к детям и к профессии студенты должны ощутить их в непосредственной работе с учащимися (воспитанниками) в рамках производственных практик в учреждениях общего среднего образования и в детских оздоровительных учреждениях.

Осознание ведущей роли педагога в воспитании, обучении и развитии детей происходит в рамках изучения педагогики, истории педагогики, методики преподавания и других дисциплин педагогической направленности, а также психологии, философии, этики. Поэтому очень важным аспектом остается погружение в педагогическую литературу. Важное место в формировании рассматриваемых профессиональных качеств занимают учебные и производственные практики, которые способствуют использованию элементов педагогической любви и профессиональной рефлексии.

В завершение хочется привести слова русского писателя, мыслителя и педагога Л.Н. Толстого, которые подчеркивают важность изучаемых нами понятий: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель» [3; с. 53]. Развитие педагогической любви как профессионально-этической культуры будущего учителя обеспечивается определенными условиями: принятие педагогической любви как философско-педагогической категории; принятие субъектами личностно ориентированных принципов воспитания; обоснование педагогической любви как этической основы педагогического профессионализма и творчества; перевод педагогической любви в категорию профессионально значимых качеств будущего педагога.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грищенко, Р. Любовь как осмысленная ценность профессиональной культуры педагога / Р. Грищенко // Материалы ежегодной научной конференции студентов и магистрантов университета, 16–19 мая 2023 : в 3 ч. – Минск : МГЛУ, 2023. – Ч. 1. – С. 278–279.
2. Амонашвили, Ш.А. Как любить детей (Опыт самонализа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.bachelor.kz/cms/uploads/files/Amonashvili\\_Sh\\_A\\_Kak\\_lyubit\\_detey.pdf](https://www.bachelor.kz/cms/uploads/files/Amonashvili_Sh_A_Kak_lyubit_detey.pdf). – Дата доступа: 29.01.2024.
3. Шадская, А.В. Мир «Азбуки Льва Толстого» : книга для учителя / А. В. Шадская, В. Б. Ремизов, Н. А. Трофимова, И. В. Ежов ; под ред. В. Б. Ремизова. – Тула : ТГПИ им. Л. Н. Толстого, 1995. – 200 с.