

Секция 9

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИА-ФРАНШИЗЫ «СУМЕРКИ» В КАЧЕСТВЕ МОТИВАЦИОННОГО ФАКТОРА ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С.А. Антонова (Минск, филиал МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж»)

Для многих учителей вопросы мотивации и заинтересованности учащихся в изучении английского языка остаются актуальными и по сей день. Одной из форм урока, которая одновременно и заинтересует учащихся, и покажет эффективность, является проведение его в виде связного увлекательного рассказа, где каждое задание – это часть одной большой истории, а учитель выступает в нетипичной для него роли рассказчика или главного персонажа. Главной целью данной научной работы является обоснование эффективности и актуальности связного рассказа как метода обучения иностранным языкам, а также разработка примерного фрагмента урока в виде связного рассказа.

Ключевые слова: методика преподавания иностранного языка; английский язык; обучение школьников; средства повышения мотивации; рассказ как метод обучения.

USING THE "TWILIGHT" MEDIA FRANCHISE AS A MOTIVATIONAL FACTOR FOR MODERN STUDENTS IN ENGLISH CLASSES

S.A. Antonova (Minsk, branch of MSLU "Linguistic and Humanitarian College")

For many teachers, the motivation and interest of students in studying English remains relevant to this day. The form of the lesson that will both spark students' interest and show effectiveness is to conduct it in the form of a fascinating coherent story, where each task is part of one big story, and the teacher acts as the narrator or the main character. The main aim of this scientific work is to give proof of the effectiveness and relevance of a coherent story as a way of teaching foreign languages, as well as to work out a rough abstract of the lesson in the form of a coherent story.

Key words: methods of teaching a foreign language; English language; teaching schoolchildren; means of increasing motivation; story as a teaching method.

В отечественной и современной методике преподавания иностранного языка главенствующую роль в формировании коммуникативной компетенции занимают тексты или рассказы [2, с. 126]. Однако в современных реалиях трудно найти рассказ, который мог бы заинтересовать школьников, в особенности подросткового возраста.

Рассказ – словесный метод, применяемый на всех этапах обучения иностранному языку с усложнением, изменением объёма и характера повествовательного изложения учебного материала по мере усвоения программы [1, с. 15].

Однако в отечественной педагогике есть и иное определение, где рассказ так же является методом, однако его конечная цель отличается: «рассказ – это метод повествовательного изложения содержания изучаемого материала учителем; монологическое изложение учебного материала, применяемого для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний» [2, с. 64].

Из этого вытекает, что учитель, в том числе и иностранного языка, может преподносить весь излагаемый материал в виде последовательного и связного рассказа. Безусловно, при этом сам учитель должен не просто владеть иностранным языком на высоком уровне, но и уметь адаптировать весь рассказ под уровень владения иностранным языком учащимися.

В зарубежной методике обучения иностранным языкам можно встретить определение «storytelling» ‘сторителлинг’ – технология обучения иностранному языку, которая заключается в обучении с использованием увлекательных историй.

Признаками рассказа являются: наличие небольшого количества персонажей, наличие сюжета и развитие его во времени, а также воздействие на чувства и переживания слушателей. Во всех рассказах можно проследить 4 этапа: начало, развитие событий, кульминация и финал [2, с. 33].

На основе данных этапов можно создать урок, основанный на разнообразных сюжетах, взятых из книг, а также истории, основанные на сюжетах разных медиа-франшиз. Так, проведя опрос среди старших школьников, мы выяснили, что до сих пор одной из самых популярных медиа-франшиз остаются «Сумерки». И в качестве эксперимента был разработан и проведён урок-рассказ в 10 классе:

На фоне играет музыкальная композиция “Bella’s Lullaby”

Teacher: I've never thought about death... Why think about it when it comes for you sooner or later? I chose the path associated with death, but the kind of death that I had not even imagined before... Who am I?

Учащиеся должны вставить пропущенные слова (ранее изученный) в описание главной героини

lips, loose, taller, ponytail, face, thin, hair

Her ... is the color of oak, her ... is whiter than snow, and her ... are the color of a Chinese rose. She is no ... than 160 centimeters and quite ... The hair is always ... and sometimes tied in a

Учитель озвучивает верный вариант, учащиеся проверяют

Teacher: My hair is the color of oak, my face is whiter than snow, and my lips are the color of a Chinese rose. I'm no taller than 160 centimeters and quite thin. The hair is always loose and sometimes tied in a ponytail. Do you know me?

Некоторые учащиеся могут догадаться, но, чтобы проверить, учащимся будет предложено описать следующих героев по картинке

Teacher: Two weeks ago, I moved to Forex, a small town where my father lives. After my parents' divorce, I've visited him only twice. The last time was 4 years ago. Well, now I'm a teenager with lots of thoughts and troubles. I'm into reading and listening to music. Yes, I'm a true buzzkill. But you know what? These guys still love me... Do you like them? Could you describe their appearances?

Учитель показывает изображения ещё двух героев, Джейкоба и отца Беллы, и просит учащихся описать их внешность, используя уже изученные слова и правила

Teacher: All right! This is my father and that is my friend Jacob. Yeah, I know they will always be for me and my choices. Jacob is a really cool guy and I love him, but... only as a friend, unfortunately. I think I love someone else. It seems stupid, but I've seen him only once, but I swear I fell in love immediately. What do you think he looks like?

Учащиеся пытаются догадаться, как же выглядит Эдвард, затем учитель показывает им иллюстрацию

В ходе урока могут быть использованы не только иллюстрации, но и видеофрагменты, онлайн-инструменты (Befunky, Vocaroo, Superlame, Wordcloud, Zimmertwins, Toondoo, Storybird, Slidestory) и аудио фрагменты для создания современного урока иностранного языка.

Заключение. Связный рассказ можно считать новаторским и актуальным методом для исследования и апробирования, так как до этого сам рассказ использовался как часть урока, но не как метод преподавания целого урока иностранного языка. Главное достоинство - максимальная вовлечённость учащихся. Данный метод подойдёт для уроков сценарного типа, внеклассных мероприятий по иностранному языку и для итоговых уроков по предмету, для цикла уроков, посвящённых нескольким рассказам одного героя, особенно это было бы интересно дошкольникам и младшим школьникам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева, А. Е. Роль аутентичных текстов в обучении чтению/А. Е. Алиева – С. 63 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/rol-autentichnyh-tekstov-v-obuchenii-chteniyu>
2. Громова, В. И. ФГОС. Настольная книга учителя: Учеб.-метод. пособие/ В. И. Громова, Т. Ю. Сторожева. – Саратов, 2013. – 120 с