

ДИСКУРС И ДИСКУРС-АНАЛИЗ: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Е.А.Екторова (Минск, МГЛУ)

Проводится обзор подходов к рассмотрению категорий дискурса и дискурс-анализа, выделяется их фундаментальное значение в современной лингвистике. Теория дискурса раскрывается на основе трудов Мишеля Фуко и Юргена Хабермаса. В статье раскрыты примеры исследований в рамках указанных автором подходов с целью иллюстрации их прикладного значения в современном культурном пространстве. Развернутый дискурс-анализ на актуальные темы современной культуры, используя основные подходы – постколониальные исследования, когнитивный анализ, экологические проблемы современности – будет содействовать эффективной коммуникации в разных сферах жизнедеятельности. Приводятся примеры влияния концепций дискурса и дискурс-анализа в экономической, социальной и ценностной сферах.

Ключевые слова: *discursus*; дискурс-анализ; постколониальный дискурс-анализ; экологический дискурс-анализ; критический дискурс-анализ.

DISCOURSE AND DISCOURSE ANALYSIS: MODERN ASPECTS OF RESEARCH

Y.Yektorova (Minsk, MSLU)

Overview of sources is conducted based in study of discourse categories and discourse analysis. The basal importance of processes in modern linguistics is denoted. The author analyses the Michel Foucaults and the Jurgen Habermass fundamental papers in the development of discourse theory. The examples of studies within different approaches are provided in order to illustrate their practical implementation in the modern cultural space. Extensive discourse analysis on topical issues promotes effective communication in different areas of sociocultural reality. The author introduces the examples of the discourse and discourse analysis concepts influence in the economic, social and moral spheres.

Key words: *discursus*; discourse analysis; postcolonial discourse analysis, ecological discourse analysis; critical discourse analysis.

Слово 'дискурс' ведет происхождение от латинского 'discursus', что означает бег, хождение или разговор, беседа. В современном языке термин дискурса приобрел более широкий смысл, охватывая не только устную коммуникацию, но и письменное общение, а также различные аспекты организации и воздействия языка в социокультурном контексте.

В лингвистике термин 'дискурс' относится к широкому и комплексному понятию, охватывающему не только языковые элементы, но и их организацию, функции и контекст в рамках коммуникации. Дискурс определяется как связный и организованный способ передачи информации, идей или социокультурных значений, используя языковые единицы, в контексте конкретной ситуации общения.

Одним из значимых исследователей, который внес существенный вклад в развитие теории дискурса, считается французский философ и лингвист Мишель Фуко. В своих работах, таких как «Археология знания» и «Надзирать и наказывать», предложил «концепцию дискурса как способа понимания власти, знания и социокультурных структур» [1, с. 245]. Его труды легли в основу

постструктурализма и постмодернизма, акцентируя, как язык формирует знание и влияет на общественные отношения, переосмысливает проблемы взаимоотношений элементов системы «субъект — познание — мир». Фуко утверждает субъект в качестве точки пересечения различных исторически сложившихся дискурсов. Язык, текст, дискурс как метафорические обозначения универсального принципа помогли ему соотносить и измерять социокультурные феномены: «Язык — это лаборатория средств понимания, ресурсов культуры» [1, с. 11].

Немецкий философ и социолог Юрген Хабермас в своих работах разрабатывает концепцию дискурса «в контексте коммуникативного действия» [2]. «Дискурс — это тематизирование *Geltungsansprüche*, что означает заявление о действительности, новое обдумывание и аргументирование субъектами действий их мотивов, намерений, ожиданий» [3, с. 208]. Особое значение для Хабермаса представляет мнение, что дискурс по самому своему смыслу противоречит модели господства — принуждения. В частности, его идеи о дискурсе развиваются в рамках теории коммуникативного действия, акцентируя, что с помощью общения человек определяет себя, свое положение в мире, свою роль в социуме.

Согласно концепции Хабермаса, дискурс представляет собой свободный и открытый обмен аргументами и мнениями между равноправными участниками. Он выделяет три ключевых аспекта дискурса: коммуникативное действие; идеал общественной сферы; рациональность и равноправную систему взаимоотношений. Таким образом, дискурс представляет собой «средство конструктивного общения, направленного на разрешение разногласий и формирование общественной рациональности» [2].

Дискурс-анализ в лингвистике — это метод исследования, направленный на анализ языковых элементов в их контексте с целью понимания, как эти элементы служат созданию смысла, формированию знаний и социокультурных практик. Дискурс-анализ может включать в себя изучение текстов, речевых актов, социокультурных дискурсов и различных форм коммуникации.

Основные характеристики дискурс-анализа в лингвистике включают:

1. контекстуальный подход. Дискурс-анализ составляет не только сам текст, но и широкий контекст коммуникации, социокультурные факторы и взаимодействие между участниками общения;

2. функциональный подход. Дискурс-анализ вскрывает структуру и организацию текстов и высказываний, идентифицирует лингвистические и стилистические особенности;

3. критический подход. Дискурс-анализ может применяться с критической перспективой, выявляя и анализируя социокультурные дисбалансы, представленные в языке и текстах.

Дискурс-анализ может использоваться в различных областях лингвистики, включая социолингвистику, политическую лингвистику, медиа-лингвистику. Он позволяет осмыслить, как язык формирует и отражает социокультурные реалии и взаимодействия.

Современные исследования дискурса и дискурс-анализа в лингвистике охватывают разнообразные аспекты, отражая эволюцию теорий и методологий:

1. Критический дискурс-анализ. Исследователи отражают скрытые дискурсивные практики, поддерживающие социальные нормы и структуры [4, р. 140]. Примером этого аспекта может быть исследование дискурса резюме для претендентов на вакантное место в торговых компаниях, выявляя стереотипы, нравственные качества и способы действия в непредвиденных ситуациях.

2. Медийный дискурс. Исследования выявляют новые медийные технологии в коммуникации. Это включает анализ социальных сетей и влияние цифровой коммуникации на формирование общественного мнения [5, р. 100].

3. Когнитивный дискурс-анализ раскрывает концепции когнитивной лингвистики. Рассматриваются языковые элементы когнитивных процессов восприятия, понимания, интерпретации. В работе Джорджа Лакоффа представлен анализ когнитивных процессов в рекламных текстах.

4. Постколониальный дискурс-анализ. Структурные исследования текста постколониальных культур выявляют стереотипы в дискурсах постколониальных реалий.

5. Экологический дискурс-анализ. Исследователи систематизируют языковые стратегии и дискурсивные практики, связанные с экологическими вопросами и изменением климата.

Представленные направления отражают широкий спектр исследований дискурса в лингвистике, направленных на формирование смысла социокультурных практик в современном пространстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фуко, Мишель. Археология знания / Мишель Фуко / Пер. с фр. М.Б. Раковой, А.Ю. Серебрянниковой, вступ. ст. А.С. Колесникова. — СПб. : ИЦ «Гуманитарная Академия» — Университетская книга, 2004. — 416 с.
2. Макаревич, Э.Ф. Концепция публичной сферы Ю. Хабермаса как модель медиа-влияния в новой реальности [Электронный ресурс] / Э.Ф. Макаревич // PolitBook. — 2020. — № 3. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-publichnoy-sfery-yu-habermasa-kak-model-media-vliyaniya-v-novoy-realnosti/viewer>. — Дата доступа: 02.02.2024.
3. Рахманова, А.Б. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса / А.Б. Рахманова // Личность. Культура. Общество. — 2001. — Т. 3, вып. 4 (10). — С. 207 — 211.
4. Fairclough, Norman. Critical Discourse Analysis : The Critical Study of Language / Norman Fairclough. — Boston Eddison Wesley, 1995. — 356 p.
5. Boyd, Danah. It Is Complicated: The Social Lives of Networked Teens / Danah Boyd. — Yale : Yale University Press — 288 p.