

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
учреждения образования «Минский  
государственный лингвистический  
университет»

  
\_\_\_\_\_ Е.П. Бетеня  
« 21 » августа 2023 г.

Регистрационный № УД- 236/2023 II/уч.

ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
7-06-0232-02 «Литературоведение»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта углубленного высшего образования по специальности 7-06-0232-02 «Литературоведение», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.05.2023 № 163 и учебного плана МГЛУ по специальности 7-06-0232-02 «Литературоведение».

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

И. К. Кудрявцева, доцент кафедры зарубежной литературы учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

С. М. Тычино, доцент кафедры белорусской и зарубежной филологии Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат филологических наук.

И. В. Даниленко, доцент кафедры лексикологии французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой зарубежной литературы учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 4 от 27.11.2023);

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 3 от 21.12.2023).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Поэтика художественного текста» является составной частью профессиональной подготовки магистров по специальности 7-06-0232-02 «Литературоведение».

Цель изучения учебной дисциплины «Поэтика художественного текста» – формирование у магистрантов представления о художественном тексте как сложной системе взаимодействующих элементов, раскрывающих его идейно-тематическое содержание и эстетическую ценность, и умения выявлять составляющие поэтики художественного текста в процессе его научного анализа.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1) формирование у магистратов понимания специфики художественного текста, его отличий от текстов других типов, особенностей его структурной организации и функционирования;

2) усвоение магистрантами основных понятий и категорий поэтики художественного текста, этапов ее развития в контексте эволюции художественного сознания;

3) овладение магистрантами методами и приемами литературоведческого анализа поэтики художественных текстов разных типов;

4) формирование у магистрантов навыков анализа художественных произведений с точки зрения своеобразия их поэтики.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебным планом специальности 7-06-0232-02 «Литературоведение» учебная дисциплина «Поэтика художественного текста» является дисциплиной государственного компонента.

Учебная дисциплина «Поэтика художественного текста» является составной частью модуля «Теоретические и прикладные основы литературоведения».

В общей системе профессиональной подготовки преподавателей иностранного языка содержание учебной дисциплины «Поэтика художественного текста» взаимосвязано с учебными дисциплинами «Методология литературоведческого исследования», «Актуальные проблемы современного литературоведения».

В результате изучения учебной дисциплины «Поэтика художественного текста» магистрант должен:

*знать:*

– содержание понятия «поэтика» и теоретические понятия, входящие в систему представлений о поэтике художественного текста;

– основные текстовые категории и специфику строения и функционирования художественных текстов;

– особенности поэтики художественных текстов основных жанрово-родовых разновидностей (эпоса, лирики, драмы);

– специфику осмысления поэтики художественного текста в рамках основных научных школ и направлений в литературоведении;

*уметь:*

- выявлять особенности объектной и субъектной организации художественных текстов, определять их пространственные и временные параметры;
- анализировать типологию повествовательных моделей и уровни композиции художественного текста;
- определять идейно-смысловую значимость паратекстуальных элементов и интертекстуальных включений в художественном тексте;
- выявлять мифопоэтическую основу художественных текстов;
- анализировать язык и стиль художественных текстов в аспекте поэтики;
- определять особенности поэтики текстов массовой литературы;
- определять связь поэтики художественного текста с мировоззрением писателя и культурно-историческим контекстом его творчества;

*владеть:*

- навыками анализа поэтики художественного текста на разных уровнях его организации;
- навыками анализа поэтики лирических, драматических, эпических художественных текстов;
- комплексом необходимых понятий, категорий, терминов.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 7-06-0232-02 «Литературоведение» изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УПК-1. Выявлять составляющие поэтики в процессе научного анализа художественного текста.

УПК-2. Использовать основные методы и методологию литературоведческого исследования.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала обучающихся, формирование у них гражданско-патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом специальности 7-06-0232-02 «Литературоведение» на изучение учебной дисциплины «Поэтика художественного текста» отводится 96 академических часов, из которых количество аудиторных часов составляет 54 часа – 30 часов лекционных и 24 часа практических занятий (очная форма обучения), и 12 часов – 6 часов лекционных и 6 часов практических занятий (заочная форма обучения). Самостоятельная работа магистрантов планируется в объеме 42 академических часа (очная форма обучения) и 84 академических часа (заочная форма обучения).

Учебная дисциплина «Поэтика художественного текста» изучается на протяжении одного семестра (в I семестре).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен по окончании 1 семестра. Трудоемкость учебной дисциплины «Поэтика художественного текста» составляет 3 зачетные единицы.

Форма получения высшего образования – очная (дневная) / заочная.

Дисциплина изучается на русском / белорусском языке.