

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
учреждения образования  
«Минский государственный  
лингвистический университет»

  
\_\_\_\_\_ Е.И. Бетенья

« 08 » сентября \_\_\_\_\_ 2023 г.

Регистрационный № УД-6106/08- I/уч.

Жанровые особенности художественных произведений  
(английский язык)

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:

1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки  
(по направлениям)»

направление специальности:

1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки  
(преподавание)»

специализации:

1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88, и учебного плана учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» по направлению специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература».

#### СОСТАВИТЕЛИ:

Т.Г. Курс, старший преподаватель кафедры истории и грамматики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

Н.С. Сычевская, доцент кафедры истории и грамматики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук

#### РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой истории и грамматики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 3 от 27.10. 2023)

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 2 от 08.12.2023)

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Жанровые особенности художественных произведений» является составной частью лингвистической подготовки преподавателей английского языка.

**Цель** изучения дисциплины состоит в формировании профессионально-ориентированной системы знаний о жанровых особенностях художественных произведений и в целом о литературном процессе в неразрывной связи с общими культурными, социальными и политико-экономическими тенденциями в развитии англоязычного общества.

Достижение цели обучения предусматривает решение следующих *задач*:

- изучение основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов литературного процесса;
- выявление связей между литературными процессами в странах и их историческим, экономическим, географическим, религиозным, социальным и культурным контекстом;
- освоение понятийно-терминологического аппарата литературоведческого анализа художественного текста;
- совершенствование умений сопоставления литературных текстов разных авторов в устной и письменной форме;
- овладение базовыми приемами литературоведческого анализа на структурно-композиционном, языковом и проблемно-тематическом уровнях;
- изучение лингвистических и композиционных особенностей письменной академической речи.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебным планом направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература» учебная дисциплина «Жанровые особенности художественных произведений» является дисциплиной цикла дисциплин специализаций.

В общей системе профессиональной подготовки специалистов по направлению специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература» содержание учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» базируется на знании учебных дисциплин: «Аналитическое чтение», «Введение в литературоведение».

Знание учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» необходимо для изучения следующих учебных дисциплин: «Тенденции развития современной зарубежной литературы», «Современный зарубежный роман в контексте времени», «Интерпретация художественного текста», «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы».

В результате освоения дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» студенты должны

*знать:*

- жанровую специфику англоязычных художественных произведений XX века;
- особенности языка и стиля основных авторов англоязычной литературы XX века;
- основные литературоведческие термины и понятия;
- принципы анализа художественного текста;
- лингвистические и композиционные особенности академической письменной речи;
- социокультурные особенности стран изучаемого языка в пределах предметно-тематического содержания дисциплины.

*уметь:*

- понимать художественные произведения на иностранном языке, извлекать подтекст и анализировать приемы его создания;
- сопоставлять художественные произведения по разным параметрам – жанр, проблематика, структура, тип повествования, тональность и т.д.;
- определять художественное своеобразие отдельных произведений и авторов;
- оценивать художественные произведения в устной и письменной форме путем написания тематических абзацев и эссе;
- пользоваться приемами языковой и смысловой компрессии текста;
- придавать развернутость, точность и определенность высказыванию;
- адекватно использовать лексические ресурсы изучаемого языка;
- осуществлять самостоятельную и автономную работу над расширением словарного запаса;
- работать с научной, справочной и методической литературой, Интернет источниками.

*владеть:*

- стратегиями чтения художественных произведений с различной глубиной понимания прочитанного;
- методами системного анализа художественного произведения;
- основами устной и письменной коммуникации на иностранном языке по литературоведческой тематике;
- тематически и дискурсивно обусловленными языковыми единицами, структурами и речевыми клише;
- приемами работы с лексическими единицами, позволяющими расширить словарный запас.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)» изучение учебной дисциплины должно обеспечить формирование следующих компетенций:

академических:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации на государственных языках.

АК-10. Владеть нормой и узусом фонетической системы изучаемого иностранного языка.

АК-11. Владеть нормой и узусом грамматической системы изучаемого иностранного языка.

АК-12. Владеть нормой и узусом лексической системы изучаемого иностранного языка.

социально-личностных:

СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

СЛК-7. Уметь ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать особенности ценностно-смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей и групп в определенном социуме.

профессиональных:

*Организационно-управленческая деятельность (преподавание)*

ПК-5. Анализировать и оценивать собранные данные.

ПК-7. Готовить доклады, материалы к презентациям.

ПК-8. Пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами телекоммуникаций.

*Научно-исследовательская деятельность*

ПК-54. Пользоваться научной и справочной литературой.

ПК-55. Осуществлять отбор материала для исследования.

ПК-56. Анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости

ПК-57. Готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады.

ПК-58. Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями современной информационной библиографической культуры.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала обучающихся, формирование у них гражданско-

патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений», составляет 280 академических часов, из них количество аудиторных часов составляет 132 (практических занятий). Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 148 академических часов. По учебной дисциплине предусмотрены текущие письменные работы.

Учебная дисциплина изучается на протяжении двух семестров (в V и VI семестре) на 3 курсе. Структура содержания дисциплины носит модульный характер. В течение 5 семестра осуществляется изучение модуля «Жанровые особенности англоязычных романов», который посвящен жанровым характеристикам художественных произведений больших форм – романов, написанных в разное время и рассматриваемых в тесной связи с литературным, биографическим, географическим, историческим, экономическим, религиозным, социальным и культурным контекстом. Второй модуль, который интегрирован в обучение на протяжении 5 семестра, – «Академическое письмо». Модуль позволяет студентам освоить нормы академического письма посредством написания абзацев и эссе разных типов. В 6-м семестре изучается модуль «Жанровые особенности литературы малых форм», который фокусируется на жанровых особенностях рассказов и стихов, с упором на извлечение из текста, оценивание в устной и письменной форме смысловой, социокультурной, идейно-эстетической и эмоциональной информации.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет по окончании VI семестра. Трудоемкость учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» составляет 7 зачетных единиц.

Учебная дисциплина изучается на английском языке.

Форма получения образования – очная дневная.