

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе учреждения
образования «Минский государственный
лингвистический университет»


_____ Е.П.Бетеня

« 29 » июня 2023 г.

Регистрационный № УД 48/04/08-Туч

Интерпретация художественного текста
(испанский язык)

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:

1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»;

направления специальности:

1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание).
Зарубежная литература»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88 и учебного плана по направлению специальности 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература».

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е.А. Кучугурная, доцент кафедры фонетики и грамматики испанского языка УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой фонетики и грамматики испанского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 6 от 27.02.2023);

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 10 от 29.06.2023).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Интерпретация художественного текста» (испанский язык) является составной частью лингвистической подготовки лингвистов, преподавателей испанского языка.

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов умений и навыков анализа и интерпретации художественного текста на иностранном языке для решения задач в профессиональной деятельности.

Основными задачами изучения учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление студентов с основными элементами произведения, являющимися предметом интерпретации художественного текста;
- 2) формирование у студентов умений анализировать испаноязычные произведения художественной литературы разных родов, видов и жанров;
- 3) развитие у студентов навыков анализа сюжетно-композиционной структуры и образно-символической системы произведения;
- 4) формирование умений самостоятельной оценки студентами идейно-эстетической, смысловой и эмоциональной информации, содержащейся в тексте, и способов ее художественной реализации;
- 5) овладение студентами терминологическим аппаратом, принятым в литературоведческой науке и необходимым для изложения суждений о содержательном и формальном аспектах художественного произведения, на иностранном языке.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебным планом специальности направления специальности 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература» учебная дисциплина «Интерпретация художественного текста» является дисциплиной цикла дисциплин специализаций.

В общей системе профессиональной подготовки преподавателей иностранного языка содержание учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» базируется на знании учебных дисциплин «Аналитическое чтение», «Зарубежная литература», «Жанровые особенности произведений современной зарубежной литературы».

Знание учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» необходимо для изучения учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы».

В результате изучения учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» студенты должны *знать*:

– характеристики художественного текста и теоретические аспекты интерпретации произведений художественной литературы разных родов, видов, жанров;

– понятие структуры сюжета и внесюжетных элементов;

– типы и разновидности конфликтов в литературных произведениях;

– принципы пространственно-временной организации произведений, понятие хронотопа;

- способы создания образов персонажей и повествовательные стратегии, используемые в литературных произведениях;

- понятие тональности литературного произведения и особенности художественной речи;

уметь:

- анализировать структуру художественного произведения, выделять компоненты сюжета;

- определять основной и второстепенные конфликты произведения и их типы, выявлять особенности хронотопа;

- давать характеристику персонажам, анализировать способы создания характеров, выделять и интерпретировать символические образы;

- раскрывать особенности повествовательной техники автора, определять типы и структуру заглавий произведений;

- характеризовать тональность и атмосферу произведения и выявлять средства их создания;

- анализировать стилевые особенности художественного текста;

- определять тему и идейный замысел произведения, его жанровые особенности;

владеть:

- навыками анализа содержательных и формальных компонентов художественного произведения, определения его тематических и идейных особенностей;

- навыками применения литературоведческого терминологического аппарата при интерпретации произведения;

- навыками аргументированной презентации результатов интерпретационной деятельности.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-21 06-01 «Современные иностранные языки (по направлениям)» изучение учебной дисциплины направлено на обеспечение формирования следующих компетенций:

академических:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-10. Владеть нормой и узусом фонетической системы изучаемого иностранного языка.

АК-11. Владеть нормой и узусом грамматической системы изучаемого иностранного языка.

АК-12. Владеть нормой и узусом лексической системы изучаемого иностранного языка.

социально-личностных:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

СЛК-7. Уметь ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать особенности ценностно-смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей и групп в определенном социуме.

профессиональных:

в организационно-управленческой деятельности (преподавание):

ПК-5. Анализировать и оценивать собранные данные.

ПК-7. Готовить доклады, материалы к презентациям.

ПК-8. Пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами телекоммуникаций.

в производственно-практической деятельности (преподавательской):

ПК-18. Пользоваться иностранными языками как предметом и средством обучения;

ПК-25. Использовать иностранный язык для устного и письменного общения в профессиональной деятельности;

в учебно-методической деятельности:

ПК-38. Осуществлять отбор и организацию языкового и речевого материала для учебных занятий с учетом уровня требований, предъявляемых к владению ими, и степени подготовленности обучаемых.

в воспитательной деятельности:

ПК-47. Формировать общую культуру учащихся на основе патриотических убеждений, духовных и нравственных ценностей, воспитывать в них социальную толерантность, интерес и уважение к другим лингвокультурам.

в научно-исследовательской деятельности:

ПК-54. Пользоваться научной и справочной литературой.

ПК-56. Анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости.

ПК-57. Готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады.

в инновационной деятельности:

ПК-64. Развивать потребность к самосовершенствованию, творчеству и инновациям в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала обучающихся,

формирование у них гражданско-патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом направления специальности 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста», составляет 284 академических часа, из них количество аудиторных часов составляет 136 часов (68 часов лекционных и 68 часов практических занятий). Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 148 академических часов.

Учебная дисциплина изучается в VII и VIII семестрах на 4 курсе.

Формами промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет по текущей успеваемости по окончании VII семестра и экзамен по окончании VIII семестра. Трудоемкость учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» составляет 7,5 зачетных единиц.

Учебная дисциплина изучается на испанском языке.

Форма получения высшего образования – очная (дневная).