

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе учреждения  
образования «Минский государственный  
лингвистический университет»

  
\_\_\_\_\_ Е.П. Бетсия

« 31 » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Регистрационный № УД-461/02/08-1 /уч

Жанровые особенности художественных произведений  
(испанский язык)

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной  
дисциплине для специальности:

1-21 06 01 «Современные ипогтратные языки (по направлениям)»;

направления специальности:

1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)»;

специализации:

1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание).  
Зарубежная литература».

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88, и учебного плана учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» по направлению специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература».

#### СОСТАВИТЕЛИ:

А. Б. Лисова, доцент кафедры лексикологии испанского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук

#### РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой лексикологии испанского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»  
(протокол № 7 от 28 февраля 2023 г.)

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»  
(протокол № 9 от 31.05.2023)

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Жанровые особенности художественных произведений» (испанский язык) является составной частью лингвистической подготовки преподавателей испанского языка.

*Цель* изучения учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» (испанский язык) – формирование навыков анализа сюжетно-композиционной структуры и системы разноуровневых языковых средств, раскрывающих художественную специфику литературных произведений разных жанров.

Достижение цели обучения предусматривает решение следующих *задач*:

1) ознакомление с родами литературы (эпический, лирический, драматический) и жанрами художественных произведений (стихотворение, очерк, пьеса, рассказ);

2) формирование и углубление знаний об основных литературных направлениях и их национально-культурной специфике в Испании и странах Латинской Америки;

3) формирование знаний о лексико-грамматических, синтаксических, фонетических и стилистических средствах образности и выразительности в тексте художественного произведения;

4) ознакомление с приемами структурно-содержательной композиции художественного текста разных жанров современной испаноязычной литературы;

5) формирование и совершенствование навыков анализа лексического наполнения, грамматической и фонетической организации, композиции и стилистических средств разножанровых художественных произведений.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебным планом направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература» учебная дисциплина «Жанровые особенности художественных произведений» (испанский язык) является дисциплиной цикла дисциплин специализаций.

В общей системе профессиональной подготовки специалистов по направлению специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература» содержание учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» (испанский язык) базируется на знании учебных дисциплин: «Аналитическое чтение», «Введение в литературоведение».

Знание учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» (испанский язык) необходимо для изучения следующих учебных дисциплин: «Тенденции развития современной зарубежной литературы», «Современный зарубежный роман в контексте времени,

«Интерпретация художественного текста», «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы».

В результате изучения учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» студенты должны

*знать:*

- закономерности построения художественного текста как сложного лингвостилистического и историко-литературоведческого единства;
- жанровые, функционально-стилевые, композиционные характеристики текста;
- характеристики внутритекстовых связей, контекстуального взаимодействия средств различных языковых уровней, смысловой и эстетической значимости элементов текста;
- текстовую модальность на просодическом, грамматическом и лексическом уровнях.

*уметь:*

- проводить анализ художественно-изобразительных средств в литературных произведениях разной жанровой принадлежности;
- анализировать лексические средства как важнейшую сторону языка художественной литературы;
- анализировать грамматическую наполняемость художественного текста и роль грамматических средств в создании художественной канвы текста;
- исследовать образы и экстралингвистический подтекст в их взаимодействии с учетом исторической обстановки, философских и эстетических предпосылок, характерных для определенного литературного направления;
- анализировать художественный текст в тесной связи с социально-политической историей Испании.

*владеть:*

- методологией лингвостилистического анализа художественного произведения;
- стратегиями чтения и понимания художественных произведений разных жанров;
- навыками выявления в художественном тексте средств выразительности и образности речи.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)» изучение учебной дисциплины должно обеспечить формирование следующих компетенций:

академических:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации на государственных языках.
- АК-10. Владеть нормой и узусом фонетической системы изучаемого иностранного языка.
- АК-11. Владеть нормой и узусом грамматической системы изучаемого иностранного языка.
- АК-12. Владеть нормой и узусом лексической системы изучаемого иностранного языка.

социально-личностных:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Уметь ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать особенности ценностно-смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей и групп в определенном социуме.

профессиональных:

*Организационно-управленческая деятельность (преподавание)*

- ПК-5. Анализировать и оценивать собранные данные.
- ПК-7. Готовить доклады, материалы к презентациям.
- ПК-8. Пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами телекоммуникаций.

*Научно-исследовательская деятельность*

- ПК-54. Пользоваться научной и справочной литературой.
- ПК-55. Осуществлять отбор материала для исследования.
- ПК-56. Анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости
- ПК-57. Готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады.
- ПК-58. Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями современной информационной библиографической культуры.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала обучающихся, формирование у них гражданско-

патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений», составляет 280 академических часов, из них количество аудиторных часов составляет 132 (практических занятий). Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 148 академических часов. По учебной дисциплине предусмотрены текущие письменные работы.

Учебная дисциплина изучается на протяжении двух семестров (в V и VI семестре) на 3 курсе.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет по окончании VI семестра. Трудоемкость учебной дисциплины «Жанровые особенности художественных произведений» составляет 7 зачетных единиц.

Учебная дисциплина изучается на испанском языке.

Форма получения образования – очная дневная.