


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
учреждения образования «Минский  
государственный лингвистический  
университета

  
\_\_\_\_\_ Е.П. Бетенья  
« 17 » октября 2023 г.

Регистрационный № УД 550/23/087 –уч.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ  
ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(французский язык)

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1–21 06 01 Современные иностранные языки (по направлениям);  
направления специальности  
1–21 06 01–01 «Современные иностранные языки (преподавание)»;  
специализации  
1–21 06 01–01 06 «Зарубежная литература»

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1–21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88 и учебного плана по специализации 1–21 06 01–01 06 «Зарубежная литература»

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

И.В. Даниленко, доцент кафедры лексикологии французского языка, кандидат филологических наук

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой лексикологии французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол №9 от 28.04.2023).

Научно–методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 1 от 17.10.2023).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» является составной частью лингвистической подготовки преподавателей французского языка.

Целью изучения учебной дисциплины является формирование у студентов навыков филологического анализа художественного текста, обеспечивающих освоение ими смысловой, идейно-эстетической и прагматической информации художественного текста путем многостороннего анализа авторской репрезентации действительности.

Основными задачами изучения учебной дисциплины являются:

1) формирование навыков рецепции и анализа современной художественной прозы на французском языке;

2) ознакомление с необходимым терминологическим инструментарием и развитие умений самостоятельно анализировать и оценивать произведения французских авторов, представляющих разные литературные жанры и направления французской литературы второй половины XX – начала XXI вв.;

3) ознакомление с общефилологическими методами исследования текста XX – начала XXI вв. (контекстологическим, компонентным, композиционным, структурным, деконструктивистским, семиотическим, концептуальным, интертекстуальным);

4) выработка навыков применения способов и приемов анализа художественного текста, его сюжетно–композиционной структуры и образно-символической системы в контексте конкретного методологического подхода;

5) развитие умений письменного изложения аналитических оценок, связанных с целостным филологическим анализом произведений современной французской литературы;

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебным планом специализации 1–21 06 01–01 06 «Современные иностранные языки. Зарубежная литература» учебная дисциплина «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» является дисциплиной цикла дисциплин специализации.

В общей системе профессиональной подготовки специалистов в области преподавания содержание учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» базируется на знании учебных дисциплин «Интерпретация художественного текста», «Тенденции развития современной зарубежной литературы», «Современный зарубежный роман в контексте времени», «Жанровые особенности художественных произведений», «Введение в литературоведение».

Учебная дисциплина «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» является завершающей в системе подготовки специалиста.

В результате изучения учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» студенты должны

*знать:*

- основные принципы методологии филологического анализа;
- элементы текста, составляющие художественное произведение (сюжет, конфликт, характер, тональность и др.);
- принципы создания авторами образной системы, персонажных и неперсонажных образов;
- повествовательные стратегии, используемые в литературных произведениях;
- особенности художественной речи, фигуры речи (стилистические приемы);
- типы интертекстуальности;
- причины, обусловившие появление постмодернизма и его отличительные черты, специфические характеристики сюжета, композиции, образного плана произведений постмодернизма, особенности постмодернистского письма;

*уметь:*

- связывать философские и эстетические идеи автора с составляющими романа (тема, идея, композиция, тип повествования, тип рассказчика, тип персонажа, язык романа);
- выявлять подтекст и смысл имплицативных значений в контексте художественного произведения;
- анализировать структуру художественного произведения, выделять компоненты сюжета, конфликт;
- разбирать образную систему произведения, выделять и осмысливать символические образы, давать характеристику персонажам, определять способы создания характеров;
- различать изученные типы текстов (повествовательный, описательный, аргументативный и пр.);
- характеризовать тональность произведения, выделять средства создания иднйно-эмоциональной оценки повествователя;
- находить в тексте явления интертекстуального взаимодействия и определять его типы и функции;
- анализировать язык автора и стилистические средства в их отношении к коммуникативным установкам автора.

*владеть:*

- стратегиями чтения художественного произведения с различной глубиной понимания прочитанного; терминологическим аппаратом курса;
- навыками изложения содержания художественного произведения;
- навыками комплексного анализа художественного текста;
- навыками письменного изложения анализа текста, аргументации с использованием релевантной терминологии.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1–21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)» изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: академических:

АК–1. Уметь применять базовые научно–теоретические знания для

решения теоретических и практических задач.

АК–2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК–3. Владеть исследовательскими навыками.

АК–4. Уметь работать самостоятельно.

АК–5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК–6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК–8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации на государственных языках.

социально–личностных:

СЛК–2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК–5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК–7. Уметь ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать особенности ценностно–смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей и групп в определенном социуме.

профессиональных:

организационно–управленческая деятельность (преподавание)

ПК–7. Готовить доклады, материалы к презентациям.

ПК–8. Пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами телекоммуникаций.

учебно–методическая деятельность

ПК–38. Осуществлять отбор и организацию языкового и речевого материала для учебных занятий с учетом уровня требований, предъявляемых к владению ими, и степени подготовленности обучаемых.

ПК–44. Использовать современные информационные ресурсы в профессиональной деятельности.

воспитательная деятельность

ПК–47. Формировать общую культуру учащихся на основе патриотических убеждений, духовных и нравственных ценностей, воспитывать в них социальную толерантность, интерес и уважение к другим лингвокультурам.

научно–исследовательская деятельность

ПК–54. Пользоваться научной и справочной литературой.

ПК–55. Осуществлять отбор материала для исследования.

ПК–56. Анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости.

ПК–57. Готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады.

ПК–58. Оформлять результаты научно–исследовательской деятельности в соответствии с требованиями современной информационной библиографической культуры.

инновационная деятельность

ПК–64. Развивать потребность к самосовершенствованию, творчеству и инновациям в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний,

практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно–личностного, духовного потенциала обучающихся, формирование у них гражданско–патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально–культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом специализации 1–21 06 01–01 06 «Зарубежная литература» направления специальности 1–21 06 01–01 «Современные иностранные языки (преподавание)» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы», составляет 214 часов академических часов, в том числе 102 аудиторных часа, из них 34 часа – лекционные занятия и 68 часов – практические занятия. Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 112 академических часов.

Учебная дисциплина «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» изучается на протяжении одного семестра (в X семестре) на 5 курсе.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является письменный экзамен по окончании X семестра. Трудоемкость учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» составляет 6 зачетных единиц.

Форма получения высшего образования – очная (дневная).

Учебная дисциплина изучается на французском языке.