

П. Садовничая

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Процесс эстетического воспитания носит социальный характер и состоит в том, что в современных условиях именно через искусство происходит передача духовного опыта человечества, эмоционально-ценностного отношения к жизни, способствующего восстановлению связей между поколениями. Важная роль эстетического воспитания состоит в том, что с его помощью создается и поддерживается гармония духовного мира личности. Проблема эстетического воспитания напрямую связана с процессом развития личности.

В современных условиях гуманизации образования изучение доминантной роли личности, особенностей ее интеллектуального, нравственного, эстетического развития является приоритетной областью педагогической науки. Эстетическое формирование личности школьников в отечественной педагогике понимается как важный фактор не только становления личности в целом, но и развития всех сторон воспитания. Эстетическую культуру ученика старших классов можно определить и как способность, умение пережить, осознать, выразить и реализовать всеобъемлющее отношение к действительности, которую образуют все ее процессы, состояния, события, предметы, явления и формы, на всех уровнях их организации, включая природу, общество, человека. Отношение ученика к самому себе также входит в этот ряд.

Нами было проведено опытно-экспериментальное исследование процесса формирования эстетической культуры старшеклассников в образовательном процессе современной школы. В результате проведенной диагностики было установлено, что половина старшеклассников, которые принимали участие в исследовании, имеют средний уровень развития эстетической культуры. При этом 30 % учащихся обладают высоким уровнем эстетической культуры. На основании полученных данных нами была предложена методическая разработка внеклассного мероприятия, направленного на совершенствование эстетической культуры старшеклассников.

Для достижения цели исследования мы использовали метод педагогического тестирования. Это позволяет оценить отношение десятиклассников к компонентам эстетической культуры и раскрыть сущность эстетических качеств.

Для развития эстетического воспитания во внеурочное время можно организовывать беседы, лекции, факультативные занятия, встречи за круглым столом, «университеты культуры», дискотеки, различные экскурсии.