

**Круглый стол**  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ**  
**В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»**

**Е. Андрюхина**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**  
**МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ**

*Творчество* является одной из основных категорий в психологии и педагогике. Творчество – это процесс человеческой деятельности, способствующий появлению новых качественных материальных и духовных ценностей человека. Под творческими способностями исследователи понимают устоявшиеся черты личности, способствующие эффективному развитию в том или ином направлении личности.

Творческие способности формируются и развиваются в деятельности человека. Данные способности школьника младших классов являются качеством, которое базируются на потребностях в творческом самовыражении, чувстве личного достоинства и уверенности в своих возможностях, инициативности, самостоятельности, развитости мышления. Прежде всего социальные факторы оказывают влияние на развитие творческих способностей школьника.

Дидактическая игра выступает наиболее доступным средством для школьников младших классов для переработки полученных из окружающего мира знаний. У дидактической игры есть три цели: воспитательная, игровая и учебно-развивающая. В современном мире дети много времени проводят во взаимодействии с компьютерами, попадая в зависимость компьютерной реальности, а на деле оставаясь одинокими. Поэтому основной задачей урока с применением дидактических игр является помощь в раскрытии и развитии собственных творческих способностей ученика.

Мы провели диагностику уровня развития творческих способностей у школьников младших классов и проанализировали наши результаты. Также мы разработали комплекс дидактических игр, направленных на развитие творческих способностей у учеников на уроке музыки. В диагностиках уровня развития творческих способностей приняли участие 10 детей, учащиеся 2 классов, возраст которых 7–8 лет. Эксперименты проводились в нормальной обстановке в дневное время. В результате проведенной диагностики было установлено, что у учащихся младшего школьного возраста преобладает средний и низкий уровни развития творческих способностей. Всегда присутствовали неоригинальные рисунки и рассказы, которые повторялись самим ребенком или его одноклассниками. Результаты проведенного исследования развития творческих способностей показал, что необходимо проводить целенаправленную работу по развитию творческих способностей школьников начальных классов.