

Информационные технологии, являющиеся внешним фактором воздействия, выявляют некий круг способностей, духовности и нравственных норм этой личности. Средства вычислительной техники оказывают развивающее и воспитательное воздействие, что требует контроля и анализа.

В настоящее время скорость развития информационных технологий увеличивается, степень информационных отношений между людьми возрастает. Благодаря информационным технологиям подростки могут быть не только потребителями информации, но и ее создателями, что влияет на формирование активной жизненной позиции. Широкое внедрение средств информационного обмена в учебную деятельность приводит к повышению компьютерной грамотности, к индивидуализированному образованию и раскрытию индивидуальных возможностей человека. Такие проекты, как мультимедийные энциклопедии, способствуют приобщению к искусству и научной деятельности. Развлекательные информационные средства, например, логические игры, позволяют вовлечь подростка в жизнь, регулируемое стремлением к познанию.

Один из проблемных моментов использования информационных технологий в досуговой деятельности – качество контента. Другая проблема активного использования компьютерных технологий в общении и воспитании – компьютерная зависимость, грозящая слабым развитием коммуникативных навыков, оторванностью от реальной жизни. Встает вопрос о необходимости развития информационной экологии, формирующей здоровый информационный образ жизни людей в социальной и природной среде, помогающей создать ориентиры воспитания для подростка.

Е. Лошко

ПРОБЛЕМА ИЛЛЮЗОРНОСТИ МИРА В БУДДИЗМЕ И В ФИЛОСОФИИ А. ШОПЕНГАУЭРА

Действительно ли так реален мир, как принято считать? Мы привыкли думать, что наш мозг дает нам точную картину мира, но он скорее делает предположения о том, каков этот мир. В данной работе мы рассмотрим концепции иллюзии буддийской философии и философии Запада в лице Артура Шопенгауэра, мыслителя, который рационализировал и развил некоторые понятия и представления буддизма, адаптировав их к западному миру.

Когда в Европе в XIX в. появились переводы индуистских и буддийских текстов, Шопенгауэр был рад сходству, которое он нашел между их идеями и своими. Сходство идей обнаружилось и в вопросе об иллюзорности мира, хотя есть и некоторые особенности его осмысления.

1. Майя, согласно ведийской традиции, – это иллюзия, порождаемая божественной энергией, мир видимости, «обманчивое покрывало, спускающееся на глаза смертных и показывающее им мир, о котором нельзя сказать – ни что он существует, ни что он не существует». В своем трактате «Мир как воля и представление» Шопенгауэр утверждает, что мир – представление, объект, полагаемый субъектом в своем познании, и только для субъекта

существует все, что существует. Таким субъектом каждый находит самого себя. Объект же познания лежит вне пространства и времени, он вполне и нераздельно находится в каждом представляющем существе.

2. У майи, как и у представления, есть свои причины и составляющие. Сарвастиада, одна из важнейших школ буддизма, сконцентрировала свое внимание на учении Будды о скандхах, пяти узлах формирования личности, предопределяющих видение майи. Это – форма, ощущения, восприятия, духовные волевые склонности и разум. Через них рождаются привязанность к майе и страдание от этого. Шопенгауэр, в свою очередь, утверждал, что только рассудок делает возможным созерцание, а потому лишь для него и через него существует наглядный мир, и именно как единство рассудка и чувственности имеет место субъект. Таким образом, у Шопенгауэра порождающая представления чувственность ориентирована на рассудок, выступающий своеобразным мостиком между внутренним и внешним миром.

3. Восточная философия и Шопенгауэр предлагают свои видения разрешения проблемы иллюзорности действительности. Согласно буддизму, причиной страданий является неведение, следовательно, спасение связано с пониманием и проникательностью. Шопенгауэр же видит избавление от представлений в полном отрицании воли к жизни, аскетизме, таком, каким его практиковали святые угодники.

В. Лубенько

ПРАВОСЛАВИЕ В АВТОРСКОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ И КУЛЬТУРЕ (проект сотрудничества с Белорусской православной церковью)

На рубеже нового тысячелетия современное общество столкнулось с фактором, когда сверхнаучно-техническое развитие цивилизации существенно опережает процессы духовно-нравственного характера. Этот все увеличивающийся разрыв создает опасное напряжение, чреватое потерей нравственного и духовного контроля за развитием цивилизации. Обострившиеся в современном мире глобальные проблемы духовно-нравственного характера создают прямую угрозу дальнейшему гармоничному существованию человека на Земле. Наша жизнь в современном мире стала искусственной, неопределенной, зависимой от стереотипов и материальных благ, лишенной внутреннего нравственно-духовного содержания. Вот почему так важно сейчас обращение к духовной сокровищнице христианства, актуализации православных ценностей и идеалов.

Напрашивается вопрос: что делать? Как уберечь подрастающее поколение и предотвратить неизбежное наступление духовно-моральной катастрофы? Думаю, есть два пути в этом направлении: первый – возрождение и возврат к православным постулатам и традициям, второй – навязывание грубо тоталитарного режима, но в последнем случае мы опять-таки забываем о свободе выбора человека. Правильнее будет создавать условия, в которых человек сам придет к истине и выберет правильный путь. Православная