

А. Карачун, У. Ковалёва

ПОЛИЛОГ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ (на материале сообщений в групповом чате)

В данной работе мы рассматриваем чат в качестве разновидности письменного дискурса, которая включает в себя элементы устной формы коммуникации. В групповом чате невозможно четкое разделение на адресанта и адресатов, так как каждый участник интернет-опосредованного полилога/диалога постоянно примеряет на себя роль то инициатора сообщения, то потребителя информации.

Материалом исследования послужили текстовые фрагменты, отобранные посредством сплошной выборки из группового чата студентов, размещенные в нем с 16 мая 2022 г. по 10 мая 2023 г.

В ходе анализа интернет-полилога установлены его деривационные, грамматические, графические, орфографические и пунктуационные, а также макротекстовые особенности.

1. К деривационным особенностям мы относим использование студентами словообразовательных сленгизмов: это предпочтительные в употреблении за счет производимого комического эффекта или большего удобства варианты названия учебных дисциплин (*пупер, грамма, аналит*); удобные в переписке сокращения, которые не используются в устной речи в силу артикуляционных трудностей (*упр., стр.*); инициалы преподавателя, используемые в чате как знак референта вместо полного имени (*МС*) и т. п.

2. К грамматическим (морфологическим) особенностям мы относим нестандартное употребление предлогов, в частности *с – на/в – из*, не соответствующее нормам литературного языка. В синтаксическом поле отметим привычный порядок слов, отсутствие инверсий: в процессе написания сообщения достаточно времени, чтобы ясно сформулировать мысль.

3. К графическим особенностям мы относим избыточное использование прописных букв для выражения гнева или эмоционального подъема, а также для привлечения внимания и расстановки акцентов; употребление эмодзи (эмотиконов) для отражения общего эмоционального фона адресанта или наличия подтекста.

4. К орфографическим особенностям относим намеренное искажение написания слова ради комического эффекта (*аке*), приближение графической формы слова к звуковой (*госпади, чё*), а также реальные ошибки и опечатки (*опаздаю*), к пунктуационным – частый отказ от финальной точки в реплике, использование запятых и других знаков препинания для выражения интонации перечисления, пауз живого разговора и т.п. Отметим, что правила пунктуации соблюдаются не так усердно, как того требует литературная письменная речь.

5. К макротекстовым принадлежат особенности, связанные с психологическими установками адресанта: отметим различия в темах групповой переписки и устного полилога (домашнее задание чаще спрашивают именно в переписке); принципиальное использование или неиспользование голосовых сообщений (только 25 % участников исследуемого группового чата активно пользуются голосовыми сообщениями).

Таким образом, полилог в групповом чате демонстрирует принятые в данной малой социальной группе нормы речевого поведения, когда значимыми оказываются уровень культуры, владения искусством межличностной коммуникации, индивидуальный стиль общения, чувство юмора и даже темперамент каждого отдельного участника полилога.