

СОВРЕМЕННЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ КИТАЯ

Представление о субкультурах среди подростков распространено на протяжении десятилетий. Субкультура – это группа людей в рамках более крупного общества, которые разделяют набор ценностей, норм и убеждений, отличающихся от тех, которые существуют в доминирующей культуре. В последние годы в Китае наблюдается всплеск современных субкультур среди подростков. Эта статья направлена на их изучение и влияние на китайское подростковое общество.

С недавних пор геймерская культура завоевала популярность среди подростков в Китае. С ростом игровой индустрии в Китае подростки стали больше интересоваться видеоиграми и сформировали вокруг них субкультуру. Она включает геймеров, которые участвуют в игровых онлайн-турнирах и мероприятиях. Также было создано чувство общности среди геймеров в Китае (Ифань Чен. Журнал игровых исследований, 2020).

Культура аниме зародилась в Японии, но приобрела популярность среди подростков в Китае. В нее входят поклонники японского аниме и манги. Она повлияла на модные тенденции среди китайских подростков, многие из которых наряжаются в костюмы для косплея, также привела к созданию фан-клубов и онлайн-сообществ, где подростки могут делиться своими интересами (Цзе Чен. Журнал популярной культуры, 2018).

Культура К-Рор также приобрела огромную популярность среди подростков в Китае. Она включает поклонников корейской поп-музыки и повлияла на модные тенденции и развлечения в Китае. Она также сплотила фанатов К-Рор со всего Китая в одно огромное сообщество (Фаньюй Чжан. Международный журнал культурологических исследований, 2017).

Следует отметить, что современные субкультуры приобрели огромную популярность среди подростков в Китае. Субкультуры предоставили подросткам платформу для самовыражения и творчества. Они также поощряют подростков заниматься своими интересами и увлечениями, что приводит к развитию новых талантов и навыков. Субкультуры создали чувство общности и принадлежности среди подростков в Китае. Однако они также оказали негативное влияние на китайское подростковое общество, что привело к эрозии китайской культуры и развитию нездоровых привычек. В китайскую культуру начало просачиваться огромное количество западных ценностей, многие из них не лучшим образом влияют на китайскую молодежь. Для китайского общества важно найти баланс между принятием современных субкультур и сохранением традиционных ценностей и культуры.