

**ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА
ГРАФИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ ИЕРОГЛИФОВ
С ПРОЦЕССУАЛЬНОЙ СЕМАНТИКОЙ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

В графике китайского языка процессуальные знаки включают в свой состав определенный набор графем, состоящий из 48 элементов (手 ‘рука’, 人 ‘человек’, 讠 ‘речь’, 口 ‘рот’, 心 ‘сердце’, 辶 ‘идти быстро’, 刀 ‘нож’, 攴 ‘бить, ударять’, 力 ‘сила’, 土 ‘земля’, 月 ‘луна’, 竹 ‘бамбук’, 又 ‘правая рука’), что составляет 23 % от общего числа графем китайского языка (214). Это позволяет заключить, что для выражения действий различного характера в китайском языке используется почти четвертая часть от общего числа существующих графем в китайском письме. Следовательно, репрезентация процессуальности или действия оказывается высокорелевантной категорией для носителей китайского языка. Однако выделение детерминатива в лексикографических источниках бывает ошибочным, в таком случае требуется дополнительное исследование.

Нами был проведен анализ и выявлены самые частотные детерминативы, входящие в состав процессуальных знаков, а также самые частотные группы детерминативов. Самыми частотными оказались детерминативы, обозначающие соматизмы (手 ‘рука’, 口 ‘рот’, 又 ‘правая рука’, 心 ‘сердце’, 目 ‘глаз’, 足 ‘нога’, 身 ‘тело’), передвижения с помощью ног (辶 ‘быстро идти’, 彳 ‘шаг левой ногой’, 走 ‘ходить’, 辵 ‘двигаться вперед’) и субъекты (人 ‘человек’, 子 ‘ребенок’, 女 ‘женщина’).

Из проведенного нами анализа можно сделать вывод, что специфика графического отображения процессуальных знаков выражается в том, что выбор графики иероглифа зависит от признака, который ложится в основу обозначения. В нашем случае чаще всего этим признаком является функция, которая репрезентируется в графике китайского языка с помощью обозначений органов или частей тела, для которых данная функция наиболее прототипична.

Исследование показало, что процессуальные знаки в китайском языке играют важную роль в описании действий и передаче смысла. Но при этом они не только номинируют действие, но и передают информацию о том, как оно выполняется и кем. Часть тела, с которой связано действие, также является важным элементом при создании иероглифов, что может отражать особенности культуры и восприятия окружающего мира в китайской традиции.