

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЧАСТИЦЫ 之 В ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Частица 之 широко представлена в современном китайском языке. 之 является не только составляющей многих фразеологизмов и выражений, но и имеет широкий спектр функций (Зограф, 1990).

Эти функции делятся на несколько групп: 1) указание на отношение принадлежности (的), например, 赤子之心 ‘сердце ребенка’, ‘душевная чистота’, 2) связка между определением и определяемым словом (的), например, 井底之蛙 ‘лягушка на дне колодца’, ‘человек с узким кругозором’, 3) обстоятельственная конструкция места и времени, например, 双方之间 ‘между обеими сторонами’, 4) связка между определением и определяемым словом в образовании дробей и процентов, например, 三分之二 ‘две трети’, 5) связка между определяемым словом, стоящим перед 之, и определением, например, 大国之 – ‘одно из крупных государств’, 6) показатель прямого или косвенного объекта действия (этот, это, тот, то), например, 操之过急 ‘заниматься этим суетливо’, ‘впопыхах’, 7) пустое употребление, например, 久而久之 ‘долго длиться’, ‘с течением времени’.

В современном китайском языке существует несколько функциональных стилей, которые используются в различных контекстах коммуникации. Каждый из этих стилей имеет свои особенности в использовании частицы 之.

Было проанализировано функционирование частицы в таких функциональных стилях, как *художественный стиль* (100 лексических единиц), *научный стиль* (100 лексических единиц), *публицистический стиль* (100 лексических единиц) и *разговорный стиль* (100 лексических единиц). В *художественном стиле* частица 之 чаще всего функционирует в составе *обстоятельной конструкции места и времени*, что составляет 68 % (68 исследуемых единиц), например, 之前 ‘до’, ‘перед’, 之后 ‘после’, 之内 ‘внутри’, ‘в течение’, а также в качестве *связки между определением и определяемым словом* (16 %), например, 那些濒死之人 ‘люди на краю гибели’, что придает тексту выразительный характер.

В *научном и публицистическом стиле* в 82 % употреблений частица 之 функционирует в качестве *связки между определяемым словом, стоящим перед 之, и определением*, например 之一 ‘один из’, что придает тексту формальный характер.

В *разговорном стиле* 之 редко используется. Оно может быть встречено в более формальных контекстах, но чаще заменяется более простыми частицами или предлогами. Соответственно, при анализе было обнаружено, что частица 之 в разговорном стиле в большинстве случаев функционирует в составе *обстоятельной конструкции места и времени* (74 %).