

Е. Хмарук

## ДЕТЕРМИНАТИВЫ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ-ПРЕДМЕТНЫХ ИМЕН

Какие реалии окружающего мира заслуживают называться предметами – вопрос, который для некоторых остается открытым даже по сей день.

В общефилософском смысле понятие *предмет* определяется как «категория, обозначающая некоторую целостность, выделяемую из мира человеческой деятельности и познания». В логике под предметом понимается «всякая материальная вещь, объект познания», при этом в данном случае в качестве предметов могут выступать и отдельные свойства, отношения, процессы, явления и т.п. Несмотря на то, что вышеизложенные трактовки в какой-то степени характерны и для самой лингвистики, тем не менее наиболее широко категория предмета передается через категорию предметности. В данной работе был выделен набор отличительных свойств, который в полной мере характерен для понятия *предметность*.

Исследуемый корпус предметных имен современного китайского языка был составлен на основе семантического критерия, предполагающего соответствие обозначаемых теми или иными лексическими единицами реалий окружающего мира абстрактному образцу предмета, заданному набором перечисленных признаков. Единицами исследования стали 200 иероглифических знака с предметной семантикой, отобранных из «Русского семантического словаря» под редакцией Н. Ю. Шведовой, «Современного китайского стандартного словаря» под редакцией Ли Синцзяна и «Толкового словаря русского языка» под редакцией С. И. Ожегова.

В процессе исследования вышеупомянутые 200 иероглифических знаков попали в разные группы семантических имен, а именно: обозначения рабочих инструментов, обозначения предметов обихода, обозначения частей построек, обозначения формы, обозначения продуктов питания и т.п. Например, опытным путем нами было доказано, что наибольшую область иероглифической номинации составили предметные имена, обозначающие рабочие инструменты различного типа (锤 ‘молоток’, 铲 ‘лопата’, 锯 ‘пила’ и т.д.), а наиболее часто среди предметных имен встречаются иероглифические знаки, мотивировочным признаком при создании которых является «материал», из которого наиболее часто изготавливался данный предмет: 木 ‘дерево’, 铁 ‘металл’, 竹 ‘бамбук’ и т.п. Например, 床 ‘кровать’ (дерево), 筷 ‘палочки’ (бамбук), 钳 ‘щипцы’ (металл) и т.п. Общие данные о каждой из исследуемых нами семантической группе предметных имен также представлены в настоящей работе.

Проведенный анализ позволяет определить семантические особенности наполнения иероглифических знаков-предметных имен, проследить пути возникновения устойчивых связей между знаками языка и знаками письменности, а также может быть использован для дальнейших исследований предметных имен и детерминативов китайской иероглифической письменности.