

А. Кушнарева

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ БЕЛАРУСИ И ИТАЛИИ В ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЕ

В настоящее время туризм является перспективной отраслью мировой экономики и обеспечивает удовлетворение одной из основных потребностей человека – потребности в изучении нового. Многие страны богаты культурными и историческими ценностями, но из всех стран особенно выделяется Италия с ее уникальной архитектурой, историей, культурой и, прежде всего, из-за ее большого значения в туристической деятельности.

Сегодня мир продолжает восстановление после пандемии COVID-19, но в сфере туризма и путешествий еще есть некоторые ограничения. Например, закрытые границы, обязательная вакцинация и карантин, сложности с документами и оформлением визы. С одной стороны, это потери для туризма на мировом уровне, с другой – огромный потенциал для развития внутреннего туризма. Вот почему я выбрала данную тему для своей дипломной работы, чтобы белорусы могли окунуться в культуру Италии, не выезжая за пределы нашей страны.

Так что же общего между Италией и Беларусью? Свет итальянской культуры много веков пронизывает нашу белорусскую действительность. Мы хорошо знаем, например, что жемчужина нашей литературы – «Песня про Зубра» Микола Гусовского – была написана именно на латыни – языке древних римлян – «Carmen de bisontis»; одна из первых поэм современного белорусского языка – «Энеида навыворот» – вдохновлена произведением великого поэта Вергилия. Когда-то Радзивилл пригласил в Несвиж итальянского архитектора Яна Марию Бернардини, и дух большого европейского художественного стиля – барокко – пришел в Беларусь. И сейчас, когда нас встречают башни барочных костелов во многих белорусских городах и местечках, мы не можем не вспомнить их итальянские корни. Говоря про архитектуру, нельзя забывать и о более близких к нам временах. Проспект Независимости в Минске, например, построен в середине прошлого века под влиянием эстетики итальянских дворцов эпохи Возрождения. Более того, известные итальянские постановщики, такие как Маттео Спяцци и Альдо Тарабелла, активно приезжают в Беларусь и ставят в театрах Минска оперы. А 2017 год в Беларуси вообще был объявлен годом итальянской культуры, в честь 25-летия дипломатических отношений между странами.

Я тщательно проанализировала имеющиеся экскурсии и туры по Беларуси и не нашла ни одного аналога. И вот какие выводы я сделала: практически в любом городе Беларуси есть рестораны французской, японской, грузинской и итальянской кухни, которые имеют большой спрос среди белорусов, так почему бы нам не создать тематические экскурсии, посвященные изучению конкретной культуры и как она повлияла на нашу страну? Предлагаю начать с экскурсии «Кусочек Италии в Беларуси».