

Д. Козловская

ВИРТУАЛЬНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПАМЯТНИКАМ СОВЕТСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО МОДЕРНИЗМА г. МИНСКА

Значительную часть архитектурного облика г. Минска составляют здания второй половины XX в. в стиле советского архитектурного модернизма, который является результатом адаптации технологий второй «волны» западноевропейского модернизма. Памятники советского модернизма, в том числе в Минске, являются частью мировой архитектурной системы XX века и обладают таким же смысловым и эстетическим значением, как памятники западноевропейского и американского градостроительства того времени.

Презентация памятников советского модернизма Минска в туризме с акцентом на передовой для своего времени характер архитектурных достижений может содействовать восприятию архитектуры города как современной, динамичной и функциональной, то есть несущей специфические черты модернизма в целом. Как объекты показа памятники модернизма обладают такими особенностями, как нелинейное расположение, эстетическое своеобразие и узкоспециализированный характер информации об объекте, что определяет выбор в сторону форм самостоятельного ознакомления с архитектурным наследием, одной из которых является виртуальный путеводитель.

Виртуальный архитектурный путеводитель может существовать в виде веб-страницы, мобильного приложения, версии для печати или являться сочетанием нескольких форм сразу. В его основе лежит маршрут – тематическое объединение объектов по расположению, стилю, автору проекта и т.п. Пользователю предлагается несколько маршрутов на выбор, чем решается проблема выбора в ситуации многочисленности и многообразия модернистских памятников. Выбрать маршрут помогает интерактивная карта с цветовой схемой.

Информация о памятниках модернизма и архитектуры в целом часто имеет специализированный характер и адресована узкой целевой аудитории. В связи с этим в показе таких объектов в большинстве случаев визуальный компонент доминирует над нарративным. В виртуальных путеводителях объекты также представлены прежде всего визуально через профессионально выполненные фотоснимки, которые передают эстетическое значение как общей формы постройки, так и малых элементов на крупных планах. При этом нарративный компонент присутствует в виде текста, однако выбор, ознакомиться ли с потенциально сложной для восприятия информацией, остается за пользователем. Профессиональной части аудитории (фотографы, архитекторы, студенты архитектурных специальностей, искусствоведы и т.д.), адресованы также разделы «Глоссарий», «Архитекторы», «Дополнительные материалы» и т.п.

Таким образом, виртуальный путеводитель по памятникам советского модернизма г. Минска является формой самостоятельного ознакомления с данным архитектурным наследием с преобладанием визуального компонента. Такой подход учитывает особенности модернистских объектов, такие как географическое расположение, эстетическое и концептуальное своеобразие.