

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ

Т. Аверкова

ТУРИЗМ В ЭМИРАТЕ АБУ-ДАБИ

Источником данного сообщения является стратегия развития туризма в ОАЭ до 2031 года, а также информация, размещенная на официальных сайтах определенных правительственных департаментов. Предпосылки для развития туристской индустрии в Объединенных Арабских Эмиратах формировались по большей части за счет открытия и развития богатейших нефтяных месторождений, а так же разрешения внутривластной борьбы семи эмиратов, сформировавших некую конфедерацию.

Здесь строительство туристской индустрии основывалось на огромных вливаниях из сектора нефтедобычи, которые позволили практически за 40–50 лет построить целое государство «с нуля», активно развивая при этом сферу услуг, с пониманием ограниченности нефтяного ресурса. Так ОАЭ стали оазисом ближневосточной пустыни, каким мы можем видеть его сегодня. Одними из самых популярных объектов к посещению среди туристов являются мечеть шейха Зайда и музей Лувр Абу-Даби.

Большая мечеть шейха Зайда в Абу-Даби является третьей по величине мечетью в мире и знаковой достопримечательностью благодаря своей трехкупольной крыше и многокупольной конструкции. Ключевые функции мечети: культовая функция, функции социализации, коммуникативная функция. Лувр Абу-Даби, расположенный в Культурном районе на острове Саадият, представляет ряд значительных археологических и художественных объектов с универсальной точки зрения.

В своем выступлении вице-президент Объединенных Арабских Эмиратов шейх Мохаммед бин Рашид сказал, что целью правительства является повышение конкурентоспособности страны путем привлечения 100 миллиардов дирхамов в качестве дополнительных инвестиций в развитие туризма, а также привлечение 40 миллионов туристов к 2031 году. Также он добавил, что туризм является ключом к диверсификации экономики и повышению глобальной конкурентоспособности ОАЭ. В первом квартале 2022 года аэропорты приняли 22 млн пассажиров. Цель состоит в том, чтобы вклад туристического сектора составил 450 миллиардов дирхамов ВВП в 2031 году.

Таким образом, на постиндустриальный уровень страна вышла за сравнительно короткий срок, сохранив при этом, в определенной мере, свое культурное своеобразие.