

А. Капур

ВЛИЯНИЕ ДОМИНИРУЮЩЕГО ТИПА ВОСПРИЯТИЯ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОВЛАДЕНИЯ КИТАЙСКИМ ЯЗЫКОМ

Обучение иностранному языку – это сложный и многогранный процесс, который требует учета индивидуальных особенностей каждого студента, чтобы достичь максимальной эффективности и результативности в обучении. При этом восприятие является одним из наиболее важных когнитивных аспектов, которые необходимо учитывать в этом процессе. Каждый человек использует все каналы восприятия в зависимости от мотива и условия совершаемого действия, однако на основе ведущего канала выделяют следующие типы восприятия: визуальный, аудиальный, кинестетический и цифровой.

Визуалы – это люди, которые предпочитают получать информацию посредством органов зрения, их перцепция опирается на цвета, изображения наглядность. Аудиалы, в свою очередь, получают информацию с опорой на звук, слушая речь. Кинестетики познают мир на ощупь, это люди ощущений, эмоций и настроения. У дигиталов хорошо развиты причинно-следственные связи, это люди логики, анализирующие факты и доказательства.

В целом, учитывать индивидуальные особенности и типы восприятия студентов необходимо для достижения максимальных результатов в обучении. Преподаватель должен знать, какие типы восприятия преобладают у его студентов и какой подход к обучению языку наиболее эффективен для каждого из них. На основе этой информации можно разработать индивидуальные программы обучения, которые учитывают особенности каждого студента и максимально оптимизируют процесс обучения.

Для определения ведущего типа восприятия была использована методика А. И. Навалихиной. Для выявления общей степени выраженности возникающих представлений была использована методика Д. Маркса. Критерием оценки успешности изучения китайского языка был выбран балл за экзамен HSK.

Эмпирическое исследование показало, что 43 % испытуемых являются визуалами, 27 % – аудиалами, 23 % – кинестетиками и 7 % – дигиталами. Анализ данных показал, что существует связь между доминирующим типом восприятия и эффективностью овладения китайским языком.

Так, студенты-визуалы показали наиболее высокие результаты (средний балл – 272,2), студенты-дигиталы и студенты-кинестетики показали средние баллы (267,0 и 263,6 соответственно), наименьшие результаты показали студенты-аудиалы (245,9).

Было выявлено, что между степенью яркости-четкости возникающих образов в процессе восприятия и эффективностью овладения китайским языком, то есть результатами экзамена HSK, существует прямая, но умеренная зависимость.