

**А. Топчилко, В. Чепко**

## ВЛИЯНИЕ МАССКУЛЬТУРЫ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА И СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Массовая культура – доминирующий в современных развитых обществах тип культуры, ориентированный на удовлетворение духовных запросов широких слоев населения.

Распространение массовой культуры характерно для XX в. и тесно связано со средствами массовой коммуникации. Функциональная доминанта массовой культуры определяется тем, что она обеспечивает людям относительно упорядоченные представления о сложной современной реальности и соответствующий общедоступный язык социальной коммуникации. Она образует информационное пространство, откуда все члены общества могут почерпнуть сведения о стереотипных социокультурных ситуациях и стандартных отношениях в их рамках, благодаря реализации ряда социализирующих функций.

Главные черты массовой культуры – примитивизация отражения человеческих отношений, социальный максимализм, культ успеха, развлекательность и сентиментальность.

Массовая культура, обладающая огромным социально-мифотворческим и манипулятивным потенциалом, активно используется в интересах бизнеса и политики для продвижения и закрепления в сознании массовых аудиторий различных идеологем, взглядов и установок (реклама, пропаганда и т. д.). Цель массовой культуры – это не возможность заполнить досуг и снять напряжение у человека, а стимулирование потребительского сознания у реципиента (зрителя, слушателя, читателя), что формирует особый тип – пассивного, некритического восприятия этой культуры человека. В настоящее время массовая культура отрицательно влияет на разум молодежи. И вместе с этим она может нанести ущерб национальному развитию. И это свойство массовой культуры «подрезает корни» человека. Назовем ее реальные опасные последствия:

- неправильное формирование культурного разума личности;
- разрушение национальной культуры;
- сомнение в общечеловеческих культурных ценностях;
- отдаление от национальной духовности;
- на первом месте находится выгода;
- духовный разум и человеческая духовность на втором плане;
- пренебрежительное отношение к старому и новому поколению;
- формирование личностей, предпочитающих сегодня легкую жизнь.

Таким образом, с годами массовая культура приобретает все больше негативных свойств. Если раньше наблюдалось приспособление к народному, национальному менталитету и общественное сближение, то сегодня происходит обратное.