

Е. Сахашник

ДУХОВИДЕНИЕ: ЗА И ПРОТИВ. ВЗГЛЯДЫ И. КАНТА И К. ЮНГА

В мире были, есть и будут люди, которые говорят о своей возможности общаться с духами и предвидеть будущее, что называется духовидением. В философии известные концепции духовидения предложили Иммануил Кант и Карл Густав Юнг. Рассмотрим их.

Иммануил Кант под влиянием английского философа Дэвида Юма написал книгу «Грезы духовидца», в которой высмеял увлечение так называемым духовидением. Он считает их «кандидатами в лечебницу», рекомендуя им очищающие средства, известные из его исследований о болезнях головы: «Прежде считали необходимым некоторых из них сжигать, а теперь достаточно будет лишь очистить их кишечник».

Осуждение духовидения у Канта напрямую связано с его критикой метафизики. Кант пишет: «Философия должна обосновывать факты, доставляемые опытом». Она не оставляет какого-либо места для метафизики – «метафизика начинается, неизвестно где, и приходит, неизвестно куда».

Вместе с тем Кант не отбрасывает главные идеи метафизики (идеи Бога, свободы и бессмертия). Он указывает на их необходимость нравственному сознанию, но при этом отмечает невозможность обосновать эти идеи эмпирически. Это связано и с его представлением о духовных существах. Признание их существования противоречиво, поскольку если дух проявляется материально, то это уже не дух, а нечто материальное (здесь он опирается на предположение абсолютного различия между духом и материей). В силу этого Кант и отвергает духовидение.

Несмотря на то, что в своих сочинениях Карл Густав Юнг часто упоминал Канта, их взгляды на духовидение совершенно различны. Юнг верил, что наделен даром «активного воображения» или «ясновидения». С раннего детства он жил в мире фантазий и «живого Бога», которого обнаруживал повсюду – от окружающих предметов до ночных кошмаров. Он считал, что мог предвидеть события будущего. В годы своего обучения в медицинской школе Юнг был уверен в способности людей общаться с представителями иных миров. Он жадно глотал соответствующую интересам литературу, в том числе и кантовские «Грезы духовидца».

В конце концов, именно интерес Юнга к духу решил его судьбу: готовясь к экзамену по психиатрии, совершенно ему неинтересной, он приходит к выводу о том, что ему следует посвятить себя психологии, – той области науки, где пересекаются физическая и духовная жизни человека. Как психолог он развивал идею, что паранормальные случаи – проявление не только психологических комплексов людей, но коллективного бессознательного.

Таким образом, разница взглядов двух философов на духовидение – проявление различия их видения смысла собственной интеллектуальной работы.