

**Е. Александрович**

## ЭЛЕМЕНТЫ МАРКСИЗМА И ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА В РОМАНЕ ЛУИ-ФЕРДИНАНДА СЕЛИНА «СМЕРТЬ В КРЕДИТ»

Луи-Фердинанд Селин – французский писатель, журналист и политический деятель. Он выступал за индивидуализм и свободу личности, а также за ограниченное правительство и свободный рынок. Если в начале своей карьеры он яро поддерживал марксизм, то после войны он понял, что «левые» не в силах решить многие проблемы, поэтому перешел на другую сторону.

Однако в романе «Смерть в кредит», опубликованном в 1936 году, можно найти еще поддержку марксизма. Выросший в нищете, главный герой выступает против капитализма и буржуазной морали:

*Все находились под угрозой нищеты! Всегда, и с этим ничего нельзя было поделать! Точка!.. Таков закон выжившего!..*

Он также критикует общество, которое ставит прибыль выше человеческих ценностей. В романе дается описание детства героя, которое сложно назвать счастливым из-за бедности:

*Она делала все, чтобы я жил, но родиться-то мне не следовало.*

В целом, роман представляет собой критику современного общества и его ценностей.

Роман «Смерть в кредит» Ф. Селина содержит множество элементов экзистенциализма. Рассмотрим главные экзистенциальные мотивы в романе.

**1. Отверженность и одиночество.** Фердинанд чувствует себя отверженным обществом и не может найти свое место в нем. Он живет в постоянном одиночестве, не имеет близких друзей или родственников, пытается найти свой путь в жизни самостоятельно:

*Кому я буду писать? У меня больше никого нет. Никого, с кем я мог бы спокойно встретить благородный дух смерти... а потом спокойно поговорить... Ты один и надейся только на себя!*

**2. Смысл жизни.** Главный герой ищет смысл жизни и пытается найти его в писательстве и в своих убеждениях о социальной справедливости:

*Сейчас моя мать изо всех сил старается вернуть смысл нашему существованию... Она вынуждена выдумывать... Наши жизни исчезли... наше прошлое тоже... Она постоянно изоцряется... пытается все поднять... а потом все снова неизбежно разваливается!..*

**3. Смерть.** Смерть и болезни являются важной темой в романе, где во всей красе автор описывает больных и мертвых людей, показывая, что смерть – это награда:

*Забавляться со своей смертью и самому ее приближать – таков Человек!.*

В целом, роман «Смерть в кредит» Луи-Фердинанда Селина является ярким примером экзистенциалистской литературы, который раскрывает философию жизни одиночества, свободы, выбора и смерти.