

ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

В работе Дитера Лауэнштайна «Элевсинские мистерии», занимающегося исследованием культуры Древней Греции, упоминается обряд бросания камней, или Литоболия, как всеобщее празднество. Основой праздника стал культ почитания девушек-критянок, побитых камнями, – Дамии и Авксесии. Подобное действие побивания камнями проводилось на особом дворе римского императора Марка Аврелия. Камни скатывались вниз, в горное ущелье. Описываемая мистерия, скорее всего, рассматривалась как уподобление добровольной смерти, где Мать полей, кормилица Деметра становится Антеей – «жуткой». Тем самым Деметра отождествляется со своей матерью Реей, обретая новый облик после смерти.

Важными для древних греков были семейно-бытовые обряды, такие как рождение и свадьба. Рожденному младенцу семья на седьмой день нарекала имя. Накануне ночью женщины танцевали только перед матерью и младенцем. Этим обрядом они призывали Мойр, богинь судьбы, принять маленького человека под покровительство. Танец обеспечивал ребенку гармоничные отношения с богами.

Свадебные обряды делились на три основных акта: угощение в доме невесты, торжественная процессия молодых к дому жениха, пир и проводы новобрачных в спальню. День свадьбы у жениха и невесты начинался с их омовения водой из определенного источника, которую приносил ребенок из числа близких родственников. Одним из предсвадебных ритуалов греков было посвящение богини девичьего пояса невесты, локона ее волос и ее детских игрушек. Девушек отдавали замуж в возрасте 13–14 лет. Древнегреческий философ Платон считал самый удобный возраст мужчины для брака – 30–35 лет. Браки очень часто заключались между родственниками, чтобы избежать раздела имущества между разными родами.

В основной день свадьбы невесту одевали в свадебный наряд, набрасывали фату. К вечеру молодые отправлялись в дом жениха, за новобрачными следовала мать невесты с факелом – символом очага. У порога дома жениха гостей встречала его мать, также с факелом.

На следующий день невеста снова облачалась в свадебный наряд, однако уже без фаты, которую меняли на венок или диадему. Утром невеста в доме жениха принимала подарки от девушек и женщин. После свадьбы, в ближайший праздник Апатурий, мужу следовало принести жертвоприношение и внести имя жены в списки своей фратрии. Невеста приобретала новый социальный статус в обществе.

На основании описания торжеств и праздников роль женщины в древнегреческих обрядах была значимой, на нее возлагалось основное исполнение обрядовых действий, подчеркивая хтоническую сущность происхождения древнегреческой культуры.